

Internationale Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie 2022

International Conference of the Austrian Society for Medieval Archaeology 2022

DAS 19. UND 20. JAHRHUNDERT IM FOKUS DER HISTORISCHEN ARCHÄOLOGIE

*THE HISTORICAL ARCHAEOLOGY OF THE
19TH AND 20TH CENTURIES*



In Kooperation mit der Oberösterreichischen Landes-Kultur GmbH

In cooperation with the Oberösterreichische Landes-Kultur GmbH

13.–17. September 2022
Linz, Oberösterreich (*Upper Austria*)

Vor ca. 20 Jahren fanden in den nationalsozialistischen Terrororten Hartheim, Mauthausen und Gusen erste Ausgrabungen statt. Dies war ein wichtiger Impuls zu weiteren archäologischen und bauarchäologischen Untersuchungen, bei denen Befunde und Funde des 20. Jahrhunderts und auch des 19. Jahrhunderts analysiert wurden. Die archäologischen Forschungen haben unter Einbezug aller Überlieferungsstränge in einer holistischen Betrachtung vertiefte neue Erkenntnisse zur materiellen Kultur und ihrer Kontexte des 19. und 20. Jahrhunderts ergeben, die auf der internationalen Tagung der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalterarchäologie 2022 in Linz diskutiert werden. Der Oberösterreichischen Landes-Kultur GmbH sei für die erfolgreiche Kooperation in der Organisation der Tagung herzlich gedankt. Die vielfältige Unterstützung, nicht zuletzt durch die großzügige Bereitstellung der Räumlichkeiten im Francisco Carolinum in Linz, aber auch durch zahlreiche andere Zuwendungen, tragen ganz wesentlich zum Gelingen der Tagung bei. Herzlich möchten wir uns auch bei den Sponsor*innen für die großzügigen finanziellen Förderungen bedanken. Dies gilt insbesondere für das Vizerektorat für Forschung und die Philosophisch-Historische Fakultät der Universität Innsbruck, das Bundesdenkmalamt und die Direktion Kultur und Gesellschaft des Amtes der Oberösterreichischen Landesregierung, aber ebenso für die Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchäologie und die Firma Rauchmehl (Anton Rauch GmbH & Co KG), Innsbruck. Weitere Institutionen wie das Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie der Universität Wien, das Institut für Archäologien der Universität Innsbruck, die Stadtarchäologie Wien, die KZ-Gedenkstätte Mauthausen und der Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim haben auf vielfältige Weise bei der Vorbereitung und der Durchführung der Tagung wertvolle Hilfestellungen geleistet. So gilt unser herzlicher Dank allen, die zum Gelingen der Tagung beigetragen haben.

Das Tagungskomitee

The first excavations at the Nazi terror sites of Hartheim, Mauthausen and Gusen took place around 20 years ago. They proved to be an important impetus for the spread of archaeological and buildings archaeological investigations in which features and finds from the 20th, and also the 19th centuries were analysed. This archaeological research, which includes all available sources in a holistic approach, has yielded new and detailed insights into material culture and its contexts in the 19th and 20th centuries, which will be discussed at the international conference of the Austrian Society for Medieval Archaeology in Linz in 2022. We would very much like to thank the Oberösterreichische Landes-Kultur GmbH for making the conference possible. The manifold support, not least in the generous provision of the conference premises in the Francisco Carolinum Linz, but also in the many other forms, has significantly contributed to the success of the conference. We would also like to thank our sponsors for their generous financial support. This applies in particular to the Vice Rectorate for Research and the Philosophice-Historical Faculty of the University of Innsbruck, the Federal Monuments Authority and the Culture and Society Directorate of the Upper Austrian Provincial Government, but also to the Vienna City Archaeology Research Society and Rauchmehl (Anton Rauch GmbH & Co KG), Innsbruck. Other institutions such as the Department of Prehistoric and Historical Archaeology at the University of Vienna, the Department of Archaeologies at the University of Innsbruck, Vienna City Archaeology, Mauthausen Memorial and Memorial Site Hartheim Castle have provided valuable assistance in the preparation and realisation of the conference. Our heartfelt thanks go to all those who have contributed to the success of our meeting.

The conference committee (Translation: PAUL MITCHELL)

Tagungskomitee / Conference committee:

HEINZ GRUBER

BARBARA HAUSMAIR (+43 677 62308647)

HEIKE KRAUSE

NATASCHA MEHLER

PAUL MITCHELL

CHRISTINA SCHMID (+43 664 60072 52326)

MARTIN SCHMID

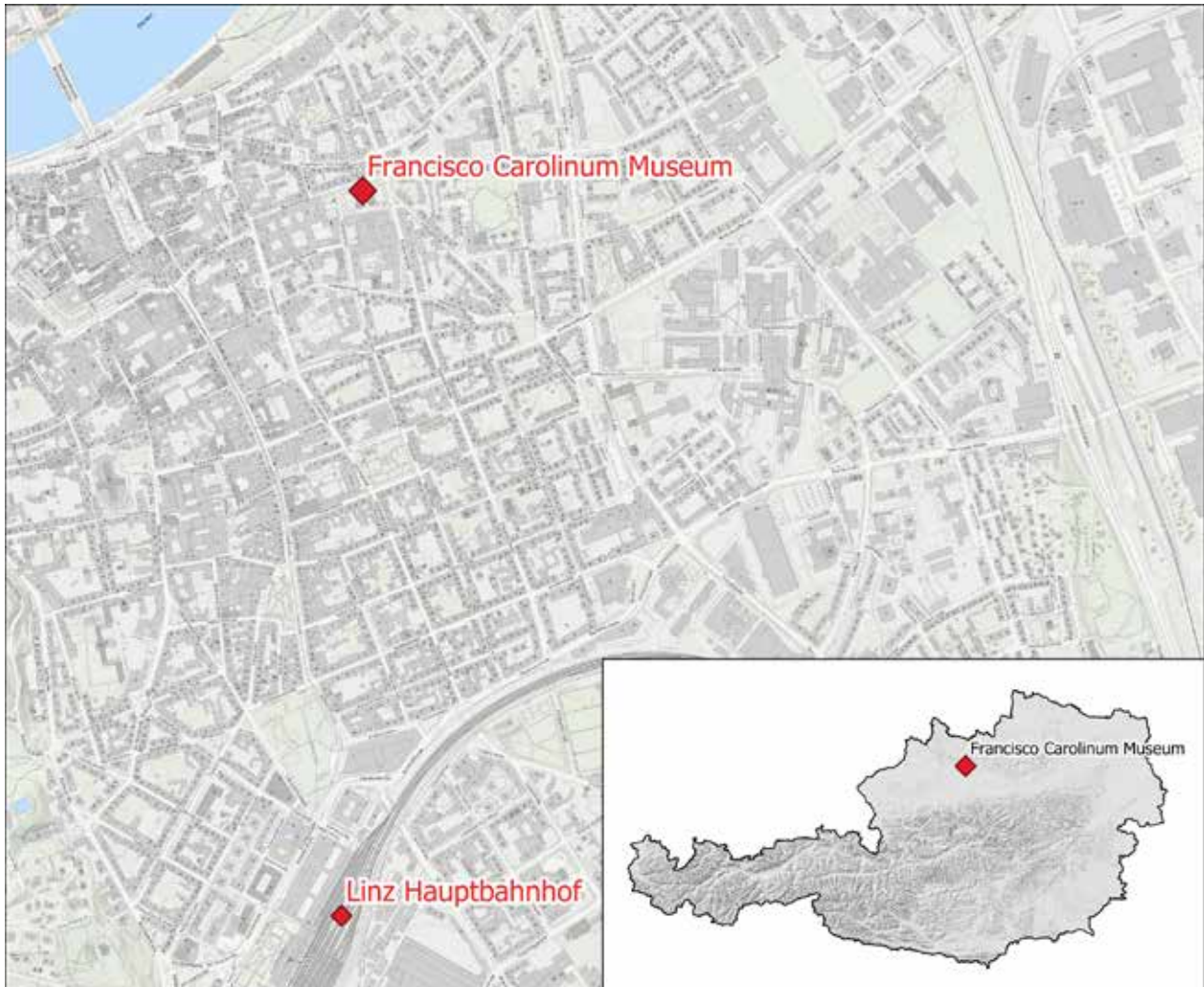
HARALD STADLER

CLAUDIA THEUNE (+43 664 60277 40453)

IRIS WINKELBAUER

Tagungsort / Conference venue:

Francisco Carolinum Linz, Museumstraße 14, 4020 Linz



FORSCHUNGSGESELLSCHAFT



WIENER STADTARCHÄOLOGIE

Zur Tagung

Das 19. und 20. Jahrhundert ist die Zeit der Früh- und Hochindustrialisierung, deren Folgen heute noch nachwirken. Es kam zu enormen gesellschaftlichen Veränderungen und zu einer fortschreitenden Urbanisierung bzw. Bildung von Ballungsgebieten. Diese Entwicklungen gingen Hand in Hand mit der Herausbildung großer sozialer Gegensätze, was wiederum zu Protest-, Arbeiter*innen- und Frauen- oder auch Naturschutzbewegungen führte. Massenproduktion und Massenkonsum im globalen Maßstab bewirkten den Ausbau und die Verdichtung lokaler, regionaler und überregionaler Infrastruktur. Schnellere Verkehrsmittel und das aufkommende Fernmeldewesen ermöglichten eine raschere bzw. intensivere Kommunikation über größere Distanzen. Die Industrie, der Bauboom, die Ausbeutung von Rohstoffen verursachten aber auch massive Umweltschädigungen und führten zu tiefgreifenden Landschaftsveränderungen. All diese Prozesse haben die Lebensbedingungen in den beiden letzten Jahrhunderten bis in die Gegenwart gravierend beeinflusst und werden noch eine ferne Zukunft mitbestimmen. Sie manifestieren sich nicht zuletzt in materiellen Quellen, in archäologischen Kontexten, in der Landschaft.

Ebenso fällt in diese Zeit die Herausbildung von Nationalismus und Nationalstaaten. Imperialismus und Kolonialismus verfestigten globale Ungleichheiten. Industrialisierte Kriege ebenso wie lokale Konflikte und Proteste wurden ausgetragen. Millionen von Menschen kamen durch Terror, Gewalt und Verfolgung zu Tode.

In Österreich seit rund 20 Jahren, in anderen europäischen Ländern schon etwas länger, ist es zu einer beträchtlichen Zunahme von archäologischen Untersuchungen gekommen, die Befunde und Funde des 19. und 20. Jahrhunderts analysieren. Die archäologische Forschung öffnet sich für neue Fragestellungen. In Folge des „material turn“, nehmen Archäolog*innen zunehmend die beiden letzten Jahrhunderte in den Blick und erforschen die materielle Kultur und ihre Kontexte. Die Archäologie liefert nicht nur Informationen zur Baugenese oder chronologischen Aspekten der Materialität. Sie gewährt zudem Einsicht in erst in jüngerer Zeit untergangene Industrien, Handwerksbetriebe, aber auch in Gewaltkontexte, gesellschaftliche Ungleichheiten und betont die ökologischen Dimensionen dieser Entwicklungen.

Wesentlich für Analysen im Sinne einer Historischen Archäologie und damit einer holistischen Betrachtung ist der Einbezug aller zur Verfügung stehenden Überlieferungsstränge. Neben den materiellen Quellen sind dies verschiedenste schriftliche Dokumente, mündliche Überlieferungen und (audio)visuelle Medien. So ist es möglich, die Stärken und Schwächen, das Aussagepotential und die Perspektivierungen der verschiedenen Quellen analytisch zu nutzen und ein vielschichtiges Bild der Vergangenheit zu entwerfen.

Das Tagungskomitee

Introducing the conference

The 19th and 20th centuries are the epoch of industrialisation, the consequences of which are still being felt today. They saw enormous social change including continual urbanisation and the formation of metropolitan regions. These developments went hand in hand with the emergence of great social contradictions, which in turn led to protest, workers', women's and environmental movements. Mass production and mass consumption on a global scale resulted in the expansion and densification of local, regional and supra-regional infrastructure. Improved transport systems and the emergence of telecommunications enabled more rapid and more intensive communication over greater distances. Industry, the construction boom and the exploitation of raw materials caused massive environmental damage and led to profound changes in the landscape. All of these processes have had a grave impact on living conditions over the past two centuries right up to the present and will continue to shape the distant future. They manifest themselves in material sources, in archaeological contexts and in the landscape.

The development of nationalism and nation states also took place in this period. Imperialism and colonialism reinforced global inequalities. Industrialised wars and also local conflicts and protests broke out. Millions of people died from terror, violence and persecution.

For around 20 years in Austria, and in some other European countries for somewhat longer, there has been a considerable increase in archaeological investigations which analyse features and finds from the 19th and 20th centuries. Archaeological research is tackling new issues. In the course of the "material turn", archaeologists are increasingly examining the last two centuries and researching material culture and its settings. Archaeology does not only provide information about construction or chronological aspects of materiality. It also provides insight into industries and artisan businesses that became defunct only in the recent past, as well as into social inequalities and contexts of violence, and emphasizes the ecological aspects of these developments.

It is crucial that analyses from a historical archaeological standpoint and thus a holistic view include all available sources. In addition to the material sources, these include a wide variety of written documents, oral history and (audio)visual media. In this way it is possible to exploit the strengths and weaknesses, the diverse information and the perspectivation of the various sources analytically and create a multi-layered picture of the past.

The confernce comittee (Translation: PAUL MITCHELL)

Notizen / Notes

TAGUNGSPROGRAMM CONFERENCE PROGRAMME

Dienstag / Tuesday, 13.9.2022

- 8.30 **Öffnung des Tagungsbüros**
Conference office opens
- 10.00 Eröffnung der Tagung und Begrüßung
Opening of the conference and words of welcome
ALFRED WEIDINGER (Geschäftsführer, Oberösterreichische Landes-Kultur GmbH)
CLAUDIA THEUNE (Vorsitzende, Österreichische Gesellschaft Mittelalterarchäologie)
BERNHARD HEBERT (Leitung, Abteilung für Archäologie, Bundesdenkmalamt)
- 10.15 ULRICH MÜLLER (Introducing Keynote)
Archaeology of modernity as an archaeology of the anthropocene
Archäologie der Moderne als eine Archäologie des Anthropozäns
- Session 1: Archäologie des 19. und 20. Jahrhunderts – generelle Aspekte und Dimensionen**
Archaeology of the 19th and 20th centuries – general themes and views
Moderation: CLAUDIA THEUNE
- 11.00 HEIKE KRAUSE
Archäologie des 19. Jahrhunderts in Wien – ein Überblick
The archaeology of the 19th century in Vienna – an overview
- 11.30 FRITZ JÜRGENS
The archaeology of modernity – more than steelworks and Nazi camps
Archäologie der Moderne – Mehr als Stahlhütten und NS-Lager
- 12.00 ANDREAS WUNSCHHEL
Das 19./20. Jahrhundert in Westfalen-Lippe aus bodendenkmalpflegerischer Sicht
– Erforschung, Schutz, Ausgrabung, Vermittlung
The 19th and 20th centuries in Westfalen-Lippe in terms of their archaeological monuments – research, protection, excavation, communication
- 12.30 **Mittagspause / Lunch break**
- 14.00 PAUL MITCHELL
Buildings archaeology of the 19th and 20th centuries
Die archäologische Bauforschung von Gebäuden des 19. und 20. Jahrhunderts
- 14.30 ELISABETH WALDHART
Should we get rid of it? On dealing with an assemblage of the 1980s from the ruin of Trautson Castle, Gem. Matrei i. Tirol
Kommt das weg? Zum Umgang mit einem Fundkomplex der 1980er Jahre von der Burgruine Trautson, Gem. Matrei in Tirol
- 15.00 **Pause mit Posterpräsentationen / Break with poster presentations**

Session 2: Ländlicher Raum und rurale Lebensweisen

The countryside and rural ways of life

Moderation: CHRISTINA SCHMID

- 16.00 ANNA STAGNO / MARCO MILANESE
The archaeology of the contemporary past and rural archaeology: debates around 19th and 21st c. and current state of Italian post-medieval archaeology
Die Archäologie der jüngsten Vergangenheit und die Archäologie des ländlichen Raums: Debatten über das 19. und 21. Jahrhundert und der aktuelle Stand der italienischen Archäologie der Neuzeit
- 16.30 GIULIA BIZZARRI
Between material traces and documentary sources: studies on the redefinition of rural spaces in late 19th century Eastern Liguria
Zwischen materiellen Spuren und dokumentarischen Quellen: Studien zur Neudefinition ländlicher Räume in Ostligurien am Ende des 19. Jahrhunderts
- 17.00 ALESSANDRO PANETTA
The other side of industrialization. Mountain production in the last two centuries
Die andere Seite der Industrialisierung. Produktionsformen im Gebirge in den letzten zwei Jahrhunderten
- 17.30 ZSÓFIA NÁDAI / BALÁZS HALMOS
Industrial in vernacular - The turmoil of the 20th century in traditional peasant houses in Hungary
Industrie im ruralen Umfeld - Die Umbrüche des 20. Jahrhunderts in traditionellen Bauernhäusern in Ungarn

Mittwoch / Wednesday, 14.09.2022

Session 3: Industrialisierung und Industriekultur

Industrialisation and industrial culture

Moderation: ULRICH MÜLLER

- 8.30 HEINZ GRUBER
Budweis – Linz – Gmunden: Archäologie auf der Trasse der Pferdeeisenbahn (1827–1872)
Budweis – Linz – Gmunden: Archaeology on the route of the horse-drawn railway (1827–1872)
- 9.00 NIALL BRADY
Maritime archaeology and industrial heritage, the Victorian Age and the 20th century: some emerging insights from seven years archaeology at Dublin Port
Maritime Archäologie und Industriekultur, das viktorianische Zeitalter und das 20. Jahrhundert: einige neue Erkenntnisse aus sieben Jahren Archäologie im Dubliner Hafen
- 9.30 **Pause mit Posterpräsentationen / Break with poster presentations**

- 10.30 GERD RIEDEL / RUTH SANDNER
Bodendenkmalpflege und Industriekultur am Beispiel der „Kgl. Bayer. Geschütz- und Geschoßgießerei“ Ingolstadt
Archaeological monuments and industrial culture. The “Royal Bavarian Artillery and Projectile Foundry” in Ingolstadt
- 11.00 MANFRED BÖHME
For the sake of coal. Materialised working and living environments in lignite processing factories near Zeitz-Weißenfels in the 19th and 20th centuries
Alles der Kohle wegen. Materialisierte Arbeits- und Lebensumwelten in Fabriken der Braunkohlenverwertung bei Zeitz-Weißenfels im 19./20. Jahrhundert
- 11.30 BIANCA ZEROBIN
Zillertal Garnet. Studies on the cultural heritage of the East Alpine gem industry as reflected in interdisciplinary research
Zillertaler Granat - Studien zum kulturellen Erbe des ostalpinen Edelsteingewerbes im Spiegel interdisziplinärer Forschung
- 12.00 GABRIELE SCHARRER-LIŠKA / IMMO TRINKS / MATTHIAS KUCERA
A time capsule in Pulkau, Lower Austria. Investigations into a stove maker’s workshop from around 1900
Eine Zeitkapsel in Pulkau, Niederösterreich. Untersuchungen zu einer Hafnerei aus der Zeit um 1900
- 12.30 **Mittagspause / Lunch break**
- Session 4: Kolonialismus**
Colonialism
Moderation: PAUL MITCHELL
- 14.00 JAMES FLEXNER
Catholics and protestants in the South Seas: The archaeology of christianisation in Oceania
*Katholik*innen und Protestant*innen in der Südsee: Die Archäologie der Christianisierung in Ozeanien*
- 14.30 NATASCHA MEHLER / ATTILA DÉZSI
The colony of Nueva Germania in Paraguay
Die Kolonie Nueva Germania in Paraguay
- 15.00 **Pause / Break**
- Session 5: Jüdische materielle Kultur**
Jewish material culture
Moderation: HEIKE KRAUSE
- 15.30 UTE SCHOLZ
Archäologische Dokumentation einer Synagoge des 19. Jahrhunderts in Groß Enzersdorf, NÖ
Archaeological documentation of a 19th-century synagogue in Groß-Enzersdorf, Lower Austria

16.00 JUDITH BENEDIX
Archäologische Begleitung der Restaurierungsarbeiten am Jüdischen Friedhof in Wien-Währing
Archaeological accompaniment of the restoration work at the Jewish cemetery in Vienna Währing

16.30 CHRISTOPH LIND / RONALD RISY
Recherchiert, ergraben, befundet – Der alte jüdische Friedhof in St. Pölten
Researched, located, recorded – The old Jewish cemetery in St. Pölten

Festvortrag (Moderation: BARBARA HAUSMAIR)

18.30 PAVEL VAŘEKA (Festvortrag / *Evening Keynote*)
The archaeology of communism
Die Archäologie des Kommunismus

Anschließend Empfang / *Followed by reception*

Donnerstag / Thursday, 15.09.2022

Ganztagesexkursion / *All-day field trip*

8.30 Abfahrt / *Departure*: Linz, Museumsstraße 14

9.00-12.30 Mauthausen Memorial
13.00-14.30 Gusen Memorial
15.30-17.30 Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim

Freitag / Friday, 16.09.2022

Session 6: Kriegslandschaften und Militäranlagen
Landscapes of war and military installations
Moderation: HARALD STADLER

8.00 MICHAEL STROBEL
Schießstand – Laufgraben – Truppenübungsplatz. Militärhistorische Relikte eines langen Jahrhunderts (19. und 20. Jh.) als Gegenstand der Denkmalerfassung im Freistaat Sachsen
Shooting range – trench – military training area. Military historical relics of a long century (19th and 20th centuries) and the listing of historical monuments in Saxony

8.30 EVA STEIGBERGER / JOHANNES PÖLL
Kriegslandschaft Karnischer Kamm: Prospektionen militärischer Bauten des 1. Weltkriegs in hochalpinem Gelände
War landscape Carnic Crest: Prospecting military buildings of the First World War in high alpine terrain

- 9.00 GABRIELE GATTIGLIA /FRANCESCA ANICHINI / CATARINA DI PASQUALE
Archaeology of border: the WW2 Gothic Line
Archäologie an der Grenze: Die sog. Gotische Linie im 2. Weltkrieg
- 9.30 **Pause / Break**
- Session 7: Staatlicher Terror, Ausbeutung und Widerstand**
State terror, exploitation and resistance
Moderation: BARBARA HAUSMAIR
- 10.00 THOMAS KERSTING
Materialität und Menschen. Was ist das Thema der NS-Lagerarchäologie?
Materiality and human beings. What is the subject of Nazi camp archaeology?
- 10.30 THOMAS HÖNIGMANN
Die Verortung von NS-zeitlichen Lagern – eine Aufgabe der historischen Archäologie
The localisation of Nazi camps – a task for historical archaeology
- 11.00 PETER HINTERNDORFER
Viewsheds, borders, accessibilities – the spatial structuring of national-socialist forced camps illustrated by the example of the concentration camp Mauthausen-Gusen
Sichtfelder, Grenzen, Zugänge – die räumliche Strukturierung nationalsozialistischer Zwangslager am Beispiel des Konzentrationslagers Mauthausen-Gusen
- 11.30 BARBARA PÖLL
Das NS-zeitliche ‚Großkraftwerk Ötztal‘ und der ‚Windkanal Baustelle‘ Inn
The NS-period ‚Ötztal power plant‘ and the construction site ‚Wind tunnel Inn‘
- 12.00 LUKAS KERBLER / ANDREAS KRAINZ / RAPHAEL LAMPL
Das höchstgelegene neuzeitliche Bergwerk Europas im Lichte neuer archäologischer Untersuchungen
The highest modern-period mine in Europe in the light of new archaeological investigation
- 12.30 TRISTAN BLAZEK ET AL.
Nazi shale oil and forced labour. Interpreting surface finds from a shale oil plant of „Unternehmen Wüste“ (1944/45) in Baden-Württemberg
NS-Schieferöl und Zwangsarbeit: zur Aussagekraft von Lesefunden aus einem Schieferölwerk des „Unternehmens Wüste“ (1944/45) in Baden-Württemberg
- 13.00 **Mittagspause / Lunch break**
- 14.30 ATTILA DÉZSI / LOUANN WURST
Lost in the dark: Coerced labor and capitalism
Verloren im Dunkeln: Zwangsarbeit und Kapitalismus
- 15.00 LUKÁŠ HOLATA
Archaeology of Gulag. From archaeological surveys in Siberia to the development of an educational tool in virtual reality
Archäologie des Gulag. Von archäologischen Erkundungen in Sibirien zur Entwicklung eines Bildungswerkzeugs in der virtuellen Realität

15.30 **CONSTANCE LITSCHAUER / FRANZ GANGELMAYER**
 Ein Kellerversteck illegaler Druckschriften aus dem Jahr 1934
A basement hiding place for illegal pamphlets from 1934

16.00 **Pause / Break**

Session 8: Getötete Opfer und Erinnerungsdiskurse

Killed victims and memory discourses

Moderation: NATASCHA MEHLER und CLAUDIA THEUNE

16.30 **GEORG HOFFMANN / SLAWOMIR KONIK**
 Die Identifikation von Kriegsgefallenen. Über die Potentiale einer multidisziplinären
 Zusammenarbeit
The identification of war dead. The possibilities of multidisciplinary cooperation

17.00 **CATHRIN HÄHN / UTA HALLE**
 Eine unvollständige Exhumierung – Ausgrabung eines ehemaligen Friedhofs
 sowjetischer Zwangsarbeiter in Bremen
*An incomplete exhumation – the excavation of a former cemetery of soviet forced
 labourers in Bremen*

17.30 **Abschlussdiskussion und Verabschiedung**
 Final discussion and goodbyes

Samstag / Saturday, 17.09.2022

Halbtagesexkursion / *Half-day field trip*

8.30 **Abfahrt / Departure:** Linz, Museumstraße 14
 9.00-11.30 **Zeitgeschichte** Museum Voestalpine
 11.45-13.00 **Ehemalige Kaserne** Ebelsberg

ABSTRACTS

Einführungsvortrag / *Introducing Keynote*

Archaeology of modernity as an archaeology of the anthropocene

Archäologie der Moderne als eine Archäologie des Anthropozäns

ULRICH MÜLLER

First: the paths to an archaeology of modernity (19th/20th centuries).

In a short overview the ways and „milestones“ to an archaeology of modernity in the German-speaking area as well as in international (Anglophone / Francophone regions) sighting will be pointed out and general aspects and dimensions of the archaeology of modernity will be discussed. The focus will not only be on the interconnection with the „other“ archaeologies, but also on the interdependencies e.g. with the historical disciplines, the cultural and social sciences, or the history of architecture and art, including the preservation of architectural and artistic monuments. Furthermore, the concept of modernity as a foundation for the archaeology of the 19th and 20th centuries has to be located in terms of conceptual history. An archaeology of modernity must critically reflect on other concepts and thus try to combine theory and empiricism.

Second: Thematic fields of an archaeology of modernity.

Not only in German-speaking countries, the archaeology of modernity is often perceived as an archaeology of wars and industrialization. However, the conference shows that these thematic fields are recognized as interdependent and treated in a differentiated way. This includes landscape and environmental archaeology as well as the cultural history of the industrial age and the inclusion of rural and urban areas. In this context, the archaeology of modernity in particular must find its place between praxeological approaches at the micro level and a reference to overarching, overall social concepts. Beyond these topics, the ethical aspects of an archaeology of modernity in the context of memory discourses will have to be addressed, as well as the question of whether and to what extent an archaeology of modernity may/should be an intervening archaeology, for example, when it comes to state terror, exploitation and resistance, or colonialism.

Third, the archaeology of modernity as an archaeology of the Anthropocene?

Based on the controversial discussion about the Anthropocene (or Technosphere), I would like to discuss whether it makes sense to speak of an archaeology of the Anthropocene. Here, the aim will be to highlight the topoi and narrative traditions between anthropologism and geo-ontology and to discuss them against the background of a long (prehistoric) as well as short (modern) Anthropocene concept. Can modern archaeology mediate between a natural science and a cultural science conception of the Anthropocene? Does the subject, under certain circumstances, rather serve a „vulgar scientific“ topos? Or does archaeology (of modernity), as a strongly transdisciplinary subject, provide important impulses for new forms of cross-disciplinary cooperation between the natural sciences, social sciences, humanities, and cultural studies?

Session 1:**Archäologie des 19. und 20. Jahrhunderts – generelle Aspekte und Dimensionen**
Archaeology of the 19th and 20th centuries – general themes and views

PAPERS

Archäologie des 19. Jahrhunderts in Wien – ein Überblick*The archaeology of the 19th century in Vienna – an overview*

HEIKE KRAUSE

Wien erlebte im 19. Jahrhundert eine massive Industrialisierung und einen enormen Bevölkerungszuwachs. Ein Bauboom war die Folge. Ab 1850 wurden Vorstädte und Vororte eingemeindet. Dort, wo bis dahin Acker- und Weinbau betrieben wurde, entstanden Mietshausviertel und Industriebetriebe. Die Infrastruktur musste ausgebaut werden. Eisenbahnstrecken, neue Straßen samt Gasbeleuchtung, Wasserleitungen und ein verzweigtes Kanalnetz entstanden. Bäche und Flüsse wurden reguliert, um Epidemien einzudämmen. Die Befestigungsanlagen wurden zum Zweck der Stadterweiterung geschleift. Zahlreiche Ziegeleien lieferten eines der wichtigsten Baumaterialien jener Zeit: den Ziegel. Wien erhielt eine grundlegende, das Stadtbild prägende Veränderung, die Karl Kraus 1896/97 wie folgt kommentierte: „Wien wird jetzt zur Großstadt demolirt“. Noch vor wenigen Jahrzehnten wurden bauliche Überreste dieser Zeit auf Grabungen oft als „Störung“ eingestuft und nur unzureichend dokumentiert. Der Stellenwert dieser Hinterlassenschaften hat sich mittlerweile geändert. Die Stadtarchäologie Wien führt bei ihren Großprojekten umfassende archivalische Recherchen im Vorfeld durch. Verstreut in Archiven, Museen und Bibliotheken verwahrte Schrift- und Bildquellen werden ermittelt, die u.a. der Interpretation, Datierung und Rekonstruktion von Befunden dienen. Anhand von Beispielen sollen Vorgangsweise und Ergebnisse vorgestellt sowie der Frage des Beitrags und des Werts der Archäologie in der stadthistorischen Forschung nachgegangen werden.

The archaeology of modernity – more than steelworks and Nazi camps*Archäologie der Moderne – Mehr als Stahlhütten und NS-Lager*

FRITZ JÜRGENS

As numerous measures, conferences and publications of recent years have shown, the archaeology of modernity can now be considered a largely established discipline in the German-speaking world. Fortunately, the relics of the 19th and 20th centuries have also become part of the repertoire of archaeological heritage management and are included in planning and construction measures. However, if one looks at the objects examined, it is noticeable that they almost exclusively refer to National Socialism or industrialisation - they are almost predominantly different types of camps and places of industrial production. The past two centuries have much more to offer in the way of archaeological research. The Institute for Pre- and Protohistory at the CAU in Kiel has been able to carry out numerous research projects in recent years that can be attributed to the archaeology of modernity. In addition to large-scale measures, such as the investigation of the „Alte Eisenbahn“ near Paderborn, a large number of smaller projects, some of them in the context of BA and MA theses. These projects illustrate the entire spectrum of an archaeology of modernity. In terms of content, it ranges from relics of World War 2 ((aircraft) wrecks and battle positions), which are less dealt with, to infrastructure (railway connections) and the rural economy of the 19th and 20th centuries (beekeeping and farmhouse research).

Das 19./20. Jahrhundert in Westfalen-Lippe aus bodendenkmalpflegerischer Sicht – Erforschung, Schutz, Ausgrabung, Vermittlung*The 19th and 20th centuries in Westfalen-Lippe in terms of their archaeological monuments - research, protection, excavation, communication*

ANDREAS WUNSCHHEL

Als Fachamt für Bodendenkmalpflege umfasst das Arbeitsgebiet der LWL-Archäologie für Westfalen den östlichen Teil des deutschen Bundeslandes Nordrhein-Westfalen. Zum Betätigungsfeld der „Archäologie der Moderne“ zählen in dieser Region hochindustrialisierte Ballungszonen, wie das durch Kohle- und Stahlindustrie geprägte Ruhrgebiet. Die Dimensionen ehemaliger Stahlwerke (Witten, „Steinhauser Hütte“) stellen die Archäologie vor neue Herausforderungen. Aber auch eher ländlich geprägte, traditionsreiche Innovationszentren erlebten im Zuge der Industrialisierung eine neue Blüte (Bad Driburg, Glasfabrik). Zu bewerkstelligen war dies nur auf Grundlage eines schienengebundenen Verkehrsnetzwerks, dessen umfassender Ausbau aber mitunter auch unvollendet blieb (Willebadessen, Tunnelbaustelle „Alte Eisenbahn“). Einen weiteren Fokus der Bodendenkmalpflege stellen die Relikte des Zweiten Weltkriegs dar. Hierzu zählen u. a. die Zeugnisse unmittelbarer Kampfhandlungen, Kriegsgefangenen- und Konzentrationslager, Erschießungsplätze sowie gewaltige Sonderbauvorhaben für Untertageverlagerungen. Vermehrte Aufmerksamkeit erlangen zudem die nachfolgenden Jahrzehnte des „Kalten Krieges“. Der Beitrag soll anhand diverser Fallbeispiele zu Objekten des 19./20. Jahrhunderts Einblicke geben in die gesetzlichen Rahmenbedingungen, Strukturen, Vorgehensweisen und Möglichkeiten, aber auch Problematiken der Bodendenkmalpflege in Westfalen-Lippe und den daraus resultierenden Erfahrungen und Zukunftsperspektiven.

Buildings archaeology of the 19th and 20th centuries*Die archäologische Bauforschung von Gebäuden des 19. und 20. Jahrhunderts*

PAUL MITCHELL

Die archäologische Bauforschung von Gebäuden des 19. und 20. Jahrhunderts betrifft sowohl die jüngeren Phasen von mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Objekten als auch Architektur, die erst seit 1800 entstanden ist. Es sind oftmals Bauten, wie beispielsweise Industrie- und Infrastrukturobjekte, die erst in jüngerer Zeit als angemessene Untersuchungsobjekte wahrgenommen werden und früher ohne bauhistorische Dokumentation zerstört wurden. Andere Objekte, wie etwa jüdische Kultbauten oder NS-Objekte, sind mit historischer, politischer und emotionaler Bedeutung aufgeladen und werden öfter untersucht. Der Vortrag soll die Eigenart der Bauforschung des 19. und 20. Jahrhunderts erörtern und fragen, was diese leisten kann, welche Forschungsthemen sich ableiten lassen und welche Lücken zu füllen sind.

Should we get rid of it? On dealing with an assemblage of the 1980s from the ruin of Trautson Castle, Gem. Matrei i. Tirol*Kommt das weg? Zum Umgang mit einem Fundkomplex der 1980er Jahre von der Burgruine Trautson, Gem. Matrei in Tirol*

ELISABETH WALDHART

A deposit of objects from the second half of the 20th century, unearthed during an excavation in the ruins of Trautson Castle (Bez. Innsbruck-Land, Tirol, Austria), raises questions about the recent history(s) of this site. The finds were recovered from the uppermost layers of the castle, which was largely destroyed during World War II and finally abandoned in the 1980s. Most of the objects were household items, probably belonging to the last inhabitants; plastic packaging, and remains of barbecue parties of the local youth. Other modern objects – including an abandoned vehicle – were also recovered within the area. Due to their young age and their material, these

small finds raise methodological questions concerning their handling as well as their significance. Through these finds a network of relationships encompassing the site becomes visible. The selection of recorded objects determines which parts of the castle's history are documented. This is associated to power relations and interpretive hegemony which are addressed in this paper, as is the question of what connections researchers and residents have to the site. In this way, the site can be seen as emergent – constantly being reshaped through these interactions. Through this case study, the paper will provide a first insight into my dissertation project „#ichbindenkmal? Nutzung, Rezeption und Inszenierung von archäologischen Bodenmerkmalen im 20. und 21. Jahrhundert“.

POSTER

Wiens Bahnhöfe – vielschichtiges Erbe

Vienna's train stations – a multi-layered heritage

CHRISTOPH BLESL / RICHARD DIECKMANN

Die Entwicklung der Eisenbahnen findet ihren Ursprung im 16. und 17. Jahrhundert in den Schienenbahnen aus Holzbohlen der englischen und deutschen Kohlereviere. Die rasante Verbreitung der Eisenbahn ergab sich im Zusammenhang mit der Eisenindustrie. Ein Großteil der heute in Österreich bestehenden Bahnlinien entstand im 19. Jahrhundert. Die Wiener Bahnhöfe der „Frühzeit“ standen aufgrund der Topographie, militärstrategischer Überlegungen und hoher Grundstückspreise als Kopfbahnhöfe am Stadtrand, so der Süd- und Ostbahnhof und der Nordbahnhof. In der Gründerzeit wurden aufgrund vermehrten Personenverkehrs und industrieller Entwicklung diese Bahnhöfe um- und ausgebaut und der Westbahnhof, der Franz-Josefs-Bahnhof und der Nordwestbahnhof neu errichtet. Die neuen Gebäude wurden im Gegensatz zu den frühen Bahnhofsbauten künstlerisch gestaltet. In einer intensiven Wechselwirkung mit der Entwicklung des Bahnnetzes veränderte sich auch das Bild des direkten Umfeldes, ehemalige Stadtränder und Vororte wurden urban. Mit den räumlichen und städtebaulichen Veränderungen gingen an den Bahnhofsstandorten auch soziale und politische Änderungen einher. Mit den Bahnhöfen wurden nicht nur wirtschaftlicher Fortschritt, Luxus und Reisen assoziiert, sondern besonders ab dem 20. Jahrhundert auch soziale Missstände, Krieg, Flucht und Deportation. Mit dem Wiederaufbau in den Nachkriegsjahren kam auch das Ende der im Jahr 1945 mehr oder weniger zerstörten Gründerzeitbahnhöfe. Sie wurden ab den 1950er bis in die 1980er Jahre je nach Anbindung in das Eisenbahnnetz abgebrochen oder durch moderne Bahnhöfe ersetzt. Die Standorte der Wiener Bahnhöfe werden seit der Jahrtausendwende in neue Verkehrs- und Städtebaukonzepte integriert. In diesem Rahmen findet wieder eine intensive Befassung mit dem vielschichtigen kulturellen Erbe Bahnhof statt, entweder auf Grundlage des Denkmalschutzes (als Denkmal und archäologische Fundstelle) und Kulturgut in Umweltverträglichkeitsverfahren oder als dringend notwendiges Thema zur Aufarbeitung der jüngeren Geschichte.

Application of archival aerial images in contemporary archaeology

Die Verwendung von Luftbildern in der zeitgeschichtlichen Archäologie

PAVEL HLAVENKA

Historical aerial photographs represent unique source of information regarding the recent past which can be widely used within contemporary archaeology studies. In Czechoslovakia, first aerial images were taken by the Czechoslovak Army in the late 1930s. Since then, we have a continuous sequence of photographs that capture dramatic changes in the landscape and settlements. Images from both the Second World War and Cold War captured sites that were top secret at that time as concentration, interment and forced labour camps, military bases and installations or Iron Curtain facilities which in many cases represent the only preserved complex

spatial information linked to the troubled past and dark heritage. The paper is divided into two parts. The shorter theoretical part is focused on the history of aerial photography and the condition of image's archiving in the Czech Republic. The second part deals with methods of processing of archival images, examples of both 2D and 3D visualization, analytical possibilities and limits of different types of aerial photographs. Historical interpretation will use recent research results of the Pilsen Department of Archaeology concerning selected examples of the WWII camps, post war "Uranium gulag" camps and transformation of landscape in North-West Bohemian brown coal-mining area.

Session 2: **Ländlicher Raum und rurale Lebensweisen** *The Countryside and rural ways of life*

PAPERS

The Archaeology of the contemporary past and rural archaeology: debates around 19th and 21st c. and current state of Italian post-medieval archaeology

Die Archäologie der jüngsten Vergangenheit und die Archäologie des ländlichen Raums: Debatten über das 19. und 21. Jahrhundert und der aktuelle Stand der italienischen Archäologie der Neuzeit
ANNA STAGNO / MARCO MILANESE

The paper offers an overview of the development of Italian post-medieval archaeology, also referring to papers and special issues published in the journal "Archeologia Postmedievale" which since its foundation in 1997 (when the 20th c. was the present) has well reflected the debate on the subject. The reason for the consideration of the last two centuries within this research framework, ever since the first debates around post-medieval archaeology – with the international conference on Italian PMA in Sassari (Sardegna) in 1994 – will be also discussed. The inclusion of the "recent period" has allowed to explore complexity and diverse approaches through the inclusion of different sources, remarking on the importance of a dialogue with sister disciplines, as well as enhancing the interest in investigating processes and objects still not acknowledged by historical and archaeological research. Two examples will be provided: - the archaeology of the present, where the archaeological point of view works closely with sociology, anthropology, oral history and ethnography.

Between material traces and documentary sources: studies on the redefinition of rural spaces in late 19th century Eastern Liguria

Zwischen materiellen Spuren und dokumentarischen Quellen: Studien zur Neudefinition ländlicher Räume in Ostligurien am Ende des 19. Jahrhunderts

GUILIA BIZZARRI

This contribution will tackle how documentary sources and archaeological data can be intersected when investigating late 19th century rural contexts, by focussing on upland settlements and landscapes in Monte Fasce, Genoa (NW-Italy). The study will draw from archaeological and historical-ecological surveys and building archaeological investigations of rural settlements, while also considering 19th century documentary sources discussing the chosen sites. Monte Fasce presents various abandoned settlements, terraced fields and chestnut tree groves, showing a great diversity in how these hillsides were managed over time. Through the Modern Age, these uplands were mostly common lands owned by different municipalities and parishes. During the 19th century, the pressure on local social groups and administrations to privatise common lands

grew. Meanwhile, disputes on access rights and property were being acted out onto the landscape by local communities and individuals, as well as being discussed within local administrative documentation. The current study sets out to investigate material traces of how spaces were used and disputed within the areas addressed by these sources, while also identifying the interlocutors (e.g., local inhabitants, local or national administrators, policy makers) within these documents, their interests and aims, exploring the narratives and actions, through which different social actors were modifying, defining, and negotiating these spaces.

The other side of industrialization. Mountain production in the last two centuries

Die andere Seite der Industrialisierung. Produktionsformen im Gebirge in den letzten zwei Jahrhunderten

ALESSANDRO PANETTA

Historiographical themes such as urbanisation or migration towards large urban centres or, on the other hand, the abandonment of rural and mountain centres, have been consolidated in the archaeology of recent centuries. However, there are also phenomena that we could define as „hybrids“ of great interest. These include some peculiar forms of industry or micro/proto-industry in the mountains, linked to primary production and the transformation of local environmental resources. Widespread and localised production, as in the case of coal and ice, but also more extensive, i.e. for the creation of hydroelectric energy, or on the contrary hyper-specialised, as in the case of tinder (*Fomes fomentarius*, a fungal plant pathogen with different uses) testify to the variety of these activities. Starting from case studies referred to the Ligurian Apennines (NW Italy), and examining different typologies of sources (archaeological, documentary, naturalistic), this paper aims to reflect on the specificities of these productions, with an historical-archaeological perspective of contextual study of societies through the sources, both material and documentary, that these same societies have produced. How the economic, productive and social aspect intersects with themes such as viability, possession, rights of access to resources, relations between social groups, seasonality and in general temporality and life cycles?

Industrial in vernacular – The turmoil of the 20th century in traditional peasant houses in Hungary

Industrie im ruralen Umfeld – Die Umbrüche des 20. Jahrhunderts in traditionellen Bauernhäusern in Ungarn

ZSÓFIA NADAI / BALÁZS HALMOS

The paper presents traditional vernacular houses that have been or are being renovated, supported by the Vernacular Architecture Program financed earlier by the Prime Minister's Office of Hungary, and since 2019 by the László Teleki Foundation. The program provides the financial background for renovation of vernacular houses under national or local heritage protection with a multiple stage tendering system. The aim is the preservation of historical values while adapting to the requirements of our time. During the process the Foundation provides mentors who revise and help the candidate find the best heritage practice. Apart from this centralised advocacy part the individual owners can request the support and have to find the right function and management, so in the case of vernacular architecture management we can speak about a bottom-up heritage care. In the framework of this program we have prepared the historical value assessment of about 20 traditional peasant houses of different regions of Hungary. One important consideration of this research was the evaluation of the additions and alterations made on the buildings during the 20th century. Modernisation has always played an important role in the context of vernacular architecture. Industrialisation, new building materials, mechanisation of agriculture, collectivisation of the communist era as well as historical events such as deportation of German ethnicity after World War 2 have all left their marks on both tangible and intangible heritage: on the structures

and machinery of traditional houses and on the village's society. Though these interventions have sometimes destroyed valuable traditional elements, they should be considered as the parts of the organic development of these historical buildings that bear important values of an era.

POSTER

Auf historisch-archäologischer Erholungssuche. Das Silberhuberhaus am Hermanskogel – ein verschwundenes Schutzhaus in Wien

On a historical-archaeological search for recreation. The Silberhuberhaus on the Hermanskogel – a vanished mountain lodge

DAVID ESCHNER

Diese historisch-archäologische Erholungssuche beginnt mit einer Wanderung im Wienerwald und der überraschenden Einsicht, dass Müll kreative Wirkung auf Archäolog*innen haben kann. Der Fund einer Müllhalde verrät den ehemaligen Standort eines Schutzhauses. Die Geschichte dieser Müllhalde ist gleichzeitig die Erzählung dieses Schutzhauses und führt damit in weiterer Folge zur Wiederentdeckung eines frühen Erholungsziels im stadtnahen Grüngelände. Rezentere und moderner Müll ist in diesem Kontext als eine materielle Quelle zu betrachten, die nicht unbedacht als Abfall wiederentsorgt werden sollte. Vorzugsweise wird ein Schutzhaus dort errichtet, wo eine überregionale, eventuell historisch gewachsene Verbindung bestehen. Wenn aber die Errichtung des Gebäudes nicht nur die Infrastruktur alter Wege widerspiegelt, sondern auch die Erholungssuche im urbanen Bereich, welche Erkenntnisse kann die Archäologie daraus ziehen? Es handelt sich bei dem wiederentdeckten Schutzhaus am Hermanskogel, dem „Silberhuberhaus (Hermanskogelhaus)“ im suburbanen Weichbild der Großstadt Wien um die Ausprägung einer besonderen Kulturform und damit letztendlich um ein Kulturdenkmal. Jedenfalls steht es als Sinnbild der gesellschaftlichen Entwicklung einer Großstadt im Übergang vom 19. zum 20. Jhd. Es ist gleichfalls ein Spiegel der Ereignisse von Kriegen hin zu Brandkatastrophen, die den Bestand gefährden, das Bild des Gebäudes verändern und letztendlich den Niedergang des Hauses mitverursachen. Ein Leitfaden der Arbeit wird die Beobachtung der Tradition der Schutzhütten sein, ein geographischer Hauptaugenmerk liegt auf dem Gebirgsstock der Alpen und den historischen Wurzeln. Die Definition eines Schutzhauses im rechtlichen Sinne ist von grundlegender Bedeutung. Architektonisch mit Gaststätten des Mittelalters und der Neuzeit vergleichbar, nimmt das Silberhuberhaus (Hermanskogelhaus) dennoch eine ganz eigenständige Entwicklung. Dessen bauhistorische Evolution geht einher mit der Entwicklung des Naturschutzes und der Sorge vor einer drohenden Verhüttelung der Natur. Trotz Einschränkungen ursprünglich geplanter Untersuchungen der Müllhalde und des ehemaligen Gastgartens durch das Bundesdenkmalamt ist eine genaue Rekonstruktion der entscheidenden Nutzungsperioden anhand vorliegender Bilanzen, historischer Baupläne und alter Zeitungsartikel möglich. Eine archäologische Grabung kann als ein weiterer spannender Schritt in der Erforschung dieses Schutzhauses und der besonderen Erholungskultur, die das Gebäude und seine Errichtung für einen urbanen Raum verkörpert, betrachtet werden.

Die Lebenslage von Flüchtlingsfamilien aus Semlin/Belgrad in den 1940er bis 1960er Jahren in Schloss Hanfelden/Stmk. im Lichte von motivations- und bedürfnistheoretischen Ansätzen in der Archäologie

The condition of life of refugee families from Semlin, Belgrade, in the 1940s to 1960s in Hanfelden Castle, Styria, in the light of motivational and needs-based approaches in archaeology

IRIS WINKELBAUER

Menschliche Bedürfnisse stehen in Wechselbeziehung zueinander und interagieren. Gemeinsamkeiten, Gegensätze und Kompromisse sind Charakteristika des Prozesses der

Bedürfniserfüllung. Es handelt sich in allen Gesellschaften und durch alle historischen Zeitspannen hinweg um dieselben Bedürfnisse, die laut Max-Neef einen sozio-universellen Charakter besitzen. Die Art und Weise wie Bedürfnisse erfüllt werden, variiert bzw. verändert sich jedoch mit der Zeit und innerhalb von Gemeinschaften. Nicht die fundamentalen, menschlichen Bedürfnisse sind daher gesellschaftlich bestimmt, sondern die sogenannten Bedürfniserfüller. So haben auch Flüchtlingsfamilien – überwiegend Donauschwaben aus Semlin/Belgrad –, die ab Ende des zweiten Weltkrieges im Schloss Hanfelden untergebracht waren, Strategien entwickelt, um die Erfüllung derselben fundamentalen menschlichen Bedürfnisse zu gewährleisten. Dies erfolgte beispielsweise durch Adaptierung des baulichen Bestandes, oder durch die (Um-)Nutzung von vorhandenen Ressourcen. Durch die Untersuchung der architektonischen Quellen, in Verbindung mit materiellen Hinterlassenschaften (von der Zahnpastatube und Zahngebiss bis hin zu Strümpfen und Schuhen) und Zeitzeugeninterviews können Rückschlüsse auf den Lebensstandard und die Entwicklung der Akteure gezogen werden. Das Poster soll einen kurzen theoretischen Hintergrund zur Bedürfnis- und Motivationstheorie liefern und erste Ergebnisse zur Lebenslage der ehemaligen Flüchtlinge präsentieren. Damit wird ein aktuelles Thema in der internationalen Diskussion um den Lebensstandard von Individuen und Gesellschaften aufgegriffen und aus archäologisch-historischer Perspektive beleuchtet. Diese historische Perspektive schafft einen Resonanzraum für Menschen in der Gegenwart, um aktuellen gesellschaftlichen Problemen empathischer begegnen zu können.

Session 3: **Industrialisierung und Industriekultur** *Industrialisation and industrial culture*

PAPERS

Budweis – Linz – Gmunden: Archäologie auf der Trasse der Pferdeeisenbahn (1827–1872)
Budweis – Linz – Gmunden: Archaeology on the route of the horse-drawn railway (1827–1872)
HEINZ GRUBER

Der aufwändige Transport des Hallstätter Salzes per Schiff vom oberösterreichischen Salzkammergut bis nach Linz und weiter mit Wagen nach Böhmen verursachte seit jeher enorme Kosten. So entstanden schon zu Beginn des 19. Jahrhunderts Pläne, die Verkehrsverbindung zwischen den großen schiffbaren Flüssen Donau und Moldau zu verbessern. Bereits 1807 wurde Franz Josef Gerstner (1756–1832) mit den Planungen einer Pferdebahn nach englischem Vorbild beauftragt. Die Bauarbeiten für dieses große und überregionale Infrastrukturvorhaben begannen im Juli 1825. Nur zwei Jahre später konnte ein Teilstück dieser zweitältesten Eisenbahnlinie auf dem europäischen Kontinent befahren werden. 1832 bestand eine Verbindung von Budweis (České Budějovice) bis Linz und 1836 ging die Gesamtstrecke mit einer Länge von 196,7 km bis Gmunden am Traunsee in Betrieb. Da nicht die ganze Strecke für den Betrieb mit Dampflokomotiven geeignet war, wurde ab 1857 eine neue Trassenführung zwischen Linz und der Landesgrenze bei Summerau geplant, auf der die Bahnstrecke auch heute noch verläuft. Am 15. Dezember 1872 fuhr der letzte planmäßige Zug auf der alten Trasse der Pferdeeisenbahn. Heute sind nur mehr Teilstücke der historischen Trasse und Einzelbauten als sichtbare (Gelände-)Denkmale erhalten. Erst vor rund 20 Jahren wurden in Südböhmen die ersten archäologischen Untersuchungen im Bereich der Eisenbahntrasse durchgeführt. Weitere Grabungen im oberösterreichischen Mühlviertel zwischen 2010 und 2013 gaben nicht nur Aufschlüsse über die Bauweise der Anlage, sondern erbrachten auch neue Kenntnisse zu Konstruktionsdetails. Die archäologischen Befunde stellen eine wesentliche Ergänzung der überlieferten historischen Quellen dieses hochrangigen und zukunftsweisenden Verkehrsprojektes des frühen 19. Jahrhunderts dar.

Maritime archaeology and industrial heritage, the Victorian Age and the 20th century: some emerging insights from seven years archaeology at Dublin Port*Maritime Archäologie und Industriekultur, das viktorianische Zeitalter und das 20. Jahrhundert: einige neue Erkenntnisse aus sieben Jahren Archäologie im Dubliner Hafen*

NIALL BRADY

The archaeology of Ports and Harbours continues to gain traction as a new and exciting area of research. Driven by the need for Ports today to have a cultural heritage conscience and responsibility while also delivering the infrastructure for continuous economic growth, these maritime industrial landscapes are inevitably complex places where industry and community co-exist at locations that were at one time marginal and 'waste' lands but are increasingly cores of multi-faceted innovation, growth and identity. This paper looks specifically at Dublin Port in Ireland and does so within the wider context of large ports in Europe. It draws on a body of archaeological work completed and in progress, to reveal what many assumed was lost and perhaps of no interest, and to demonstrate the important role that archaeology can play in helping to reveal, to narrate and to inform the cultural heritage identity of a city and its port.

Bodendenkmalpflege und Industriekultur am Beispiel der „Kgl. Bayer. Geschütz- und Geschoßgießerei“ Ingolstadt*Archaeological monuments and industrial culture. The "Royal Bavarian Artillery and Projectile Foundry" in Ingolstadt*

GERD RIEDEL / RUTH SANDNER

Zentren der Industrialisierung wie Augsburg, Nürnberg und München zogen Mitte des 19. Jahrhunderts auch in Bayern viele Menschen vom Land in die Städte. In Ingolstadt, ehemals Sitz der Landesuniversität und seit 1537 bayerische Hauptfestung, setzt die Industrialisierung erst in den 1880er Jahren ein. Trotz dieser für Bayern städtebaulich und gesellschaftlich prägenden Epoche blieben archäologische Untersuchungen an Industriestandorten des 19. und 20. Jahrhunderts selten. Bis heute sind es v.a. die der Kgl. Bayr. Geschützgießerei und Geschoßfabrik in Ingolstadt (1885-1919). Mit der staatlichen Rüstungsindustrie avancierte die Stadt nach Berlin-Spandau zum wichtigsten staatlichen Rüstungszentrum im Reich und erhielt die Basis für die spätere zivile Entwicklung. Zwar liegen ein umfassender Zeitzeugenbericht zur jüngeren Gießereigeschichte sowie sozial- und wirtschaftsgeschichtliche Bearbeitungen zur Arbeiterschaft in den örtlichen Militärbetrieben vor. Allerdings findet diese bedeutende Phase bayerischer Industriegeschichte kaum Niederschlag im Museumsgut und ist auch in den lokalen Archivbeständen nur lückenhaft erfasst. Bei Gefährdung sind daher alle Quellen dieses Zeitabschnitts zu dokumentieren bzw. zu sichern. Schon der Rückbau der Industrieanlagen in den 1990-er Jahren wurde systematisch archäologisch begleitet. Die vollständige Überplanung des Geländes führt seit 2011 zu umfangreichen archäologischen Untersuchungen. Der Vortrag möchte einen Überblick über die Ergebnisse der bauvorgreifenden Untersuchungen auf dem sog. Gießereigelände sowie die Archivalienlage zur Industriegeschichte geben. Da die Arbeiten nicht abgeschlossen sind, versteht sich der Vortrag auch als Diskussionsgrundlage zu Fragestellungen und multiperspektiven Auswertungsprojekten.

For the sake of coal. Materialised working and living environments in lignite processing factories near Zeitz-Weißenfels in the 19th and 20th centuries*Alles der Kohle wegen. Materialisierte Arbeits- und Lebensumwelten in Fabriken der Braunkohlenverwertung bei Zeitz-Weißenfels im 19./20. Jahrhundert*

MANFRED BÖHME

Während in mittel- und frühneuzeitlichen Zusammenhängen Wohnen und Arbeit häufig den gleichen Raum betrafen, verlagerte sich die Arbeit seit der Industrialisierung in die Fabriken. Mit diesem

Wechsel entzieht sich der Arbeitsplatz zunehmend der archäologischen Überlieferung. Durch Umnutzung und Abbruch der Fabriken sind viele der Arbeitswelten verloren gegangen. Manche Produktionszweige betrifft das umfänglich, wie die hier zu untersuchende Veredelungsindustrie auf Braunkohlenbasis. Im mitteldeutschen Revier existierten um 1870 zwischen Teuchern und Hohenmölsen etwa 20 Fabriken zur Extraktion von Teer, Mineralöl und Wachs. Bis auf zwei stark veränderte Anlagen blieb keiner der Standorte erhalten; von den Schwelhäusern und Öfen gar nichts. Wie kann trotzdem die Arbeitsumwelt in einer Schwelerei punktgenau rekonstruiert werden? Dafür bieten sich Halden mit Produktionsabfall an. Solche Funde beleiten bis heute nicht nur an den Arbeitsplatz, sondern auch in den Arbeitsalltag. Mit Kenntnis der technologisch determinierten Arbeitsvorgänge entsteht ein Bild von spezifischen Arbeitsumwelten der mitteldeutschen Braunkohlechemie in der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts.

Zillertal Garnet. Studies on the cultural heritage of the East Alpine gem industry as reflected in interdisciplinary research

Zillertaler Granat - Studien zum kulturellen Erbe des ostalpinen Edelsteingewerbes im Spiegel interdisziplinärer Forschung

BIANCA ZEROBIN

In the 19th century, red garnet was mined as a gemstone in the Zillertal Alps. The so called almandine found its buyers among gemstone cutters especially in Bohemia. In Summer 2021 an interdisciplinary research project including archaeology, history and mineralogy was launched. Funded by the Austrian Academy of Sciences (ÖAW), this project is investigating the material remains as well as social and economic aspects of the Zillertal garnet trade and its transregional networking. For this purpose, three dissertation positions were established at the University of Innsbruck in the subjects of archaeology, history and mineralogy. Also involved in the project and research are the Tyrolean Provincial Archives, the Nature Park Zillertal Alps as well as descendants of the garnet traders and a chronicler from the Zillertal (Citizen Scientists). The three fields of focus from the respective disciplines are as follows: The mineralogical investigations deal with the garnet deposits as well as with the provenance analysis of historical decorative garnets. The historical work concentrates on the sifting and evaluation of handwritten documents from the garnet traders' estates. The archaeological field research aims at documentation and interpretation of the former infrastructure in the high mountains (mines and garnet workers' huts). All in all the project focuses on documenting and preserving the cultural heritage of the almost forgotten „small-scale industry in the Alps“ in all its facets .

A time capsule in Pulkau, Lower Austria. Investigations into a stove maker's workshop from around 1900

Eine Zeitkapsel in Pulkau, Niederösterreich. Untersuchungen zu einer Hafnerei aus der Zeit um 1900

GABRIELE SCHARRER-LIŠKA / IMMO TRINKS / MATTHIAS KUCERA

As early as in the year 2000, a stove maker's workshop dating to the last third of the 19th century and the first third of the 20th century was discovered in Pulkau, Lower Austria, preserved quasi as an unintentional time capsule. After initial archaeological investigations of the workshop building regarding its construction in 2010, the documentation work was continued in 2021 after a change of ownership had occurred. Now, the former residential building of the stove fitter family, which had been preserved practically unchanged, was also accessible and open to investigation. Both workshop and residential buildings were surveyed and documented using high-resolution laser scanning. These data are supplemented by a photographic survey, which enables the creation of photorealistic models based on the Image Based Modelling (IBM) technique. The workshop building and the largely preserved inventory of equipment and tools of the pottery, as well as some

preserved products, provide an insight into a ceramic craft enterprise of a kind that is hardly to be found anymore in Lower Austria since the Second World War. The examination of the residential building and a look at the church records provide information on the socio-economic circumstances and living conditions of the stove maker family, and also on their presumed political orientation in the 1930s.

POSTER

100 Jahre Luftbild in Essen und im Ruhrgebiet – Wandel einer Industrielandschaft

One hundred years of aerial photography in Essen and the Ruhr area – the transformation of an industrial landscape

DETLEF HOPP / BAOQUAN SONG

Luftbildarchäologie kann in der Erforschung der Industrielandschaften einen wesentlichen Beitrag leisten. Zwei wesentliche Faktoren spielen dabei eine Rolle: 1. Der hohe Dokumentationswert der Luftbilder und 2. ihre Eigenschaft als unverzichtbare Quellen zur Erforschung, Rekonstruktion und Präsentation von Kulturlandschaften.

Anhand von bis zu 100 Jahre alten und aktuellen Luftbildern soll der Wandel inmitten des Ruhrgebietes am Beispiel Essen aufgezeigt werden. Noch vor etwas mehr als einem halben Jahrhundert bestimmten Fabrikschlote, dichte Rauchwolken und Smog das Bild vom Ruhrgebiet. Heute wird das Ruhrgebiet nach dem Zechensterben dank seines Imagewechsels mit der Rolle als Kulturhauptstadt Europas (2010) und Essen sogar mit dem Titel Grüne Hauptstadt Europas (2017) verbunden. Orte, die noch vor wenigen Jahren Produktionsstätten der Schwerindustrie waren, wie die gigantische Friedrich-Krupp-Gussstahlfabrik oder die zahlreichen Zechen und Kokereien, wurden zu Orten modernen Wohnens und Lebens oder grünen Oasen transformiert. Wie kaum ein anderes Medium zeigen Luftbilder den Wandel der Landschaft. Für Essen gibt es Luftbilder seit 1910, systematische Befliegungen mit Senkrecht- und Schrägluftbildern existieren seit 1926. Das umfangreiche Luftbildmaterial in Archiven ermöglicht eine multitemporale Luftbildauswertung und es ist z.B. dank der digitalen Technik einfacher geworden, aus Luftbildern auch 3D-Modelle zu erzeugen.

Historische und aktuelle Luftbilder zeigen eindeutig wie groß der Quellenverlust für zukünftige archäologische Forschungen für eine Archäologie der Moderne ist und wie dringend den Forderungen der Denkmalschutzgesetze nachgekommen werden muss.

Der Schiffsfund von Altenwörth – ein singuläres Beispiel der vorindustriellen Binnenschifffahrt

The ship find from Altenwörth – a unique example of pre-industrial inland shipping

ANDREAS KRAINZ

Im Zuge eines Kraftwerkbaus wurde 1975 das Schiff von Altenwörth entdeckt. Dabei handelt es sich um ein hölzernes Handelsschiff in damals üblicher Bautradition, voll beladen mit Schmiedewaren aller Art, die ein umfassendes Spektrum der Kleineisenindustrie des beginnenden 19. Jahrhunderts bildete und zum Teil wohl für Empfänger in Ungarn bestimmt war. Neue Forschungen am Schiff datieren den Bau des Schiffs in 1808 und den Untergang in das darauf folgende Jahr. Die Ladung, die von Maultrommeln über Blechbündel, Bandstähle und Werkzeuge aller Art vor allem für die Holzbearbeitung bis zu Säbelklingen reicht, besteht ausschließlich aus holzkohlegewonnenem Eisen und Stahl ohne Einsatz fossiler Energieträger. Die Datierung sowie Untersuchungen zur Lage des Wracks im um die Wende zum 19. Jahrhundert bei Altenwörth neu geschaffenen Donaubett und dem dort einmündenden Zufluß werfen neue Fragen auf: Warum ist das Wrack trotz hohem materiellem Wert der Ladung, der Ufernähe des Untergangsorts und trotz der damals üblichen Bergspflicht am Ort des Untergangs verblieben? Die Ergebnisse verweisen auf einen

Ereigniszusammenhang mit der Besetzung der Lobau bei Wien durch Napoleons Armee, die ein Durchkommen des Schiffes auf dem Weg nach Ungarn unmöglich gemacht hätte. Viel spricht deshalb dafür, dass das Schiff auf dem Weg nach Ungarn vorsätzlich auf Grund gesetzt wurde, um es zu verbergen und nicht in die Hände Napoleons fallen zu lassen.

Archäologische Hinweise auf den Bergbau des 19. und 20. Jahrhunderts innerhalb des Bernstein-Rechnitzer-Fensters, Burgenland

Archaeological traces of 19th and 20th century mining in the Bernstein-Rechnitz Window, Burgenland

MANUELA THURNER

Innerhalb des sogenannten „Bernstein-Rechnitzer-Fensters“ wurde im Mittelalter und der frühen Neuzeit umfangreicher Kuperbergbau, ab dem 19. Jahrhundert intensiver Antimonbergbau betrieben. Die ältesten archäologischen Hinweise belegen den Abbau und die Nutzung der Erze seit der späten Bronzezeit. Im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert wurde Kupferkies im Raum Bernstein abgebaut und in der Ried Schmelz verarbeitet. Zwischen 1860 und 1875 betrieb die Adelsfamilie Strachwitz eine „Kupferhütte“ in Deutsch Gerisdorf in welcher Kupferkies aus Redlschlag und Glashütten bei Schlaining verhüttet wurde. Die Öfen wurden mit Braunkohle aus dem Nachbarort Bubendorf betrieben. Ab dem 19. Jahrhundert wurde Antimon abgebaut und zu Antimon-Crudum oder anderen Produkten verarbeitet. Antimon fand vor allem für Letternmetall in Druckereien Verwendung. Zahlreiche Menschen aus der Umgebung, Männer, Frauen und Kinder, fanden Arbeit im Antimonwerk. Erst in den 1980er Jahren wurden Teile des Bergbaues eingestellt, bis er 1990 endgültig geschlossen wurde. Von den Bergbauen des 19. und 20. Jahrhunderts sind Abrechnungen und Karten bekannt – jedoch sind die Bergwerke heute kaum noch als solche zu erkennen (rund 2/3 des Bernstein-Rechnitzer-Fensters sind bewaldet) oder bereits vollkommen in Vergessenheit geraten. Mit dem Einzug des Airborne Laser Scannings (kurz ALS) in die Archäologie war es erstmals möglich, große bewaldete Gebiete zerstörungsfrei zu prospektieren und kaum sichtbare Strukturen im Gelände zu erfassen. Zusätzlich wurden einzelne Schlacken und Erzfragmente näher untersucht, um mehr über die Arbeitsweise der Hüttenleute der damaligen Zeit zu erfahren.

Session 4: Kolonialismus *Colonialism*

PAPERS

Catholics and protestants in the South Seas: The archaeology of christianisation in Oceania *Katholik*innen und Protestant*innen in der Südsee: Die Archäologie der Christianisierung in Ozeanien*

JAMES FLEXNER

The 19th century began a major period of global proselytization carried out by Christian missionaries of various denominations, sects, and orders. One of the main objectives was to convert and indeed “civilise” the world’s indigenous populations, including in the remote islands of the South Pacific. Archaeology has offered unique insights into the materialities of conversion. Transformations in religious ideology were often explicitly linked to changes in material conditions surrounding labour, domestic life, and worship. In the Pacific, archaeological research has focused primarily on Anglophone, Protestant mission work in the main colonial settler societies of

New Zealand and Australia. More recent research has expanded into the islands of Melanesia, Micronesia, and Polynesia. There are both similarities and differences among the landscapes of conversion in these regions, which reflect religious as well as cultural and linguistic diversity among missionaries and converts alike. This presentation will cover recent and current projects in three different archipelagos: the Scottish Presbyterian missions in the southern New Hebrides (now Vanuatu); a Roman Catholic mission inside of the Hawaiian leprosarium in Molokai; and the Catholic mission to the islands of Mangareva in French Polynesia. These examples represent diverse responses to challenges faced by the missionaries, as well as the adaptability, resilience, and resistance of Islander populations.

The colony of Nueva Germania in Paraguay

Die Kolonie Nueva Germania in Paraguay

NATASCHA MEHLER / ATTILA DÉZSI

In 1886, Elisabeth Nietzsche and her husband Bernhard Förster founded the anti-semitic colony Nueva Germania in the heart of Paraguay. Up to 140 settler families took part in the endeavor to realize a utopian settlement in seclusion and wanted, out of social and political discontent, to leave the German Reich forever. The government of war-ravaged Paraguay supported immigration from Europe and provided cheap land. The utopian dream soon burst - the escape from industrialization and poverty to a rural idyll with 'Germanic' and vegetarian ideals faced harsh living conditions and an unfavorable location. Bernhard Förster soon died, probably by suicide, and Nueva Germania could no longer be financed. In our historical-archaeological research project, we examine push and pull factors of this emigration, the use of resources such as yerba mate, as well as exploitation and oppression (both of the settler families by Förster-Nietzsche, and of the indigenous Guaraní population) and social inequality. We present results from the first field campaign in February 2022.

Session 5:

Jüdische materielle Kultur

Jewish material culture

PAPERS

Archäologische Dokumentation einer Synagoge des 19. Jahrhunderts in Groß-Enzersdorf, NÖ

Archaeological documentation of a 19th-century synagogue in Groß-Enzersdorf, Lower Austria

UTE SCHOLZ

Bei einer durch ein Wohnbauprojekt notwendig gewordenen archäologischen Untersuchung auf dem Gelände der in den 1960er Jahren abgerissenen Synagoge von Groß-Enzersdorf, Niederösterreich, wurde 2019 / 2020 der gesamte Grundriss der Synagoge freigelegt. Da vom Gebäude nur wenige fotografische Aufnahmen existieren und kein Bauplan überliefert ist, wurden durch die Ausgrabung umfangreiche neue Erkenntnisse zum Aufbau des 1898 errichteten Gebäudes gewonnen. So konnten die zentralen Räume und Nebenräume, der Eingangsbereich und die Nebentrakte dokumentiert werden. Im Zentralraum wurden rituell bedeutsame architektonische Bauelemente nachgewiesen. Aufschlüsse über die Innenausstattung ließen sich aus dem Fundmaterial gewinnen. Dieses datiert in die Zeit der Nutzung der Synagoge, ferner sind Umbauten des Gebäudes belegt. In die Zeit nach der gewaltsamen Übernahme durch die Nationalsozialisten sind ebenfalls archäologische Befunde zu setzen, die u.a. die Devastierung

des Gebäudes betreffen. Weitere archäologische Befunde aus der Nachkriegszeit dokumentieren den Verfall und den Abbruch des Gebäudes.

Archäologische Begleitung der Restaurierungsarbeiten am Jüdischen Friedhof in Wien-Währing

Archaeological accompaniment of the restoration work at the Jewish cemetery in Vienna Währing
JUDITH BENEDIX

Der jüdische Friedhof in Währing wurde gegründet, nachdem Kaiser Joseph II. im Jahr 1783 verfügte, dass alle innerstädtischen Friedhöfe in Wien aufzulassen sind. Das betraf auch den jüdischen Friedhof in der Seegasse, der seit dem 16. Jahrhundert den in Wien verstorbenen Juden als Begräbnisplatz gedient hatte. Von 1784 bis 1879 war nun der Jüdische Friedhof Währing der zentrale Bestattungsplatz der jüdischen Gemeinde. Auch nach der aktiven Belegungszeit wurde das Areal durch die IKG Wien betreut; zu Beginn des 20. Jahrhunderts wurde ein Teil des Areals parkähnlich umgestaltet. Nach massiven Zerstörungen in der NS-Zeit war der Friedhof spätestens seit der Nachkriegszeit einem stetigen Verfall preisgegeben. In den nächsten Jahren soll diesem Prozess entgegengewirkt werden. Im Rahmen der Erarbeitung eines Pflege- und Sanierungskonzeptes waren archäologische Arbeiten auf zwei Testflächen notwendig. Dabei wurden 170 Grabmonumente tachymetrisch, bildlich und verbal erfasst. Die deutschen und/oder hebräischen Inschriften der Grabsteine wurden ebenfalls aufgenommen, soweit dies der Erhaltungszustand zuließ. Es konnten auch weitere Strukturen des Friedhofes dokumentiert werden sowie zahlreiche Funde der Belegungs- und Nachnutzungszeit geborgen werden. Ausgehend von den dokumentierten Funden und Befunden sollen zwei Themenkomplexe näher beleuchtet werden:

- Die Emanzipation und Säkularisierung der jüdischen Gemeinde
- Der Umgang mit dem Areal nach der eigentlichen Belegungszeit: 19./ frühes 20. Jahrhundert, NS-Zeit und Nachkriegszeit.

Recherchiert, ergraben, befundet – Der alte jüdische Friedhof in St. Pölten

Researched, located, recorded – The old Jewish cemetery in St. Pölten
CHRISTOPH LIND / RONALD RISY

Mitten in St. Pölten, nur einige hundert Meter südlich der Altstadt, liegt einer der ältesten jüdischen Friedhöfe Niederösterreichs. Im Jahr 1859 noch auf freiem Feld angelegt, wurde er im Laufe der Jahre von den Gebäuden der wachsenden Stadt umschlossen. 1906 fand die letzte Beerdigung – von insgesamt 583 – auf dem Areal statt, da er aus städtebaulich-sanitären Gründen „stillgelegt“ werden musste. Dem jüdischen Religionsgesetz entsprechend blieb das Gelände die nächsten 32 Jahre lang unangetastet erhalten. Nach dem „Anschluss“ Österreichs an das „Dritte Reich“ aber wurde die Fläche von der Stadt St. Pölten „arisiert“, die Grabsteine abgetragen und wiederverwendet sowie 1943 eine Kindergartenbaracke errichtet. Die Toten selbst blieben in ihren Gräbern liegen, Exhumierungen fanden keine statt. Im Jahr 2010 begann – in Hinblick auf eine Neugestaltung der Fläche auch als Gedenkort – die Erforschung der Geschichte des Friedhofs und die Erfassung der Namen der dort beerdigten Menschen. Da keine Pläne vorhanden waren und auch die genaue Lage der Gräber unbekannt war, wurden die historischen Recherchen mit archäologischen Methoden kombiniert. Nach einer nichtinvasiven Bodenprospektion erfolgten Grabungen seitens der St. Pöltner Stadtarchäologie. Die Referenten berichten in ihrem Vortrag über Geschichte, Gegenwart und Zukunft des Friedhofs und über die an diesem Ort höchst fruchtbare Kooperation historischer und archäologischer Wissenschaft.

Festvortrag / Evening Keynote

PAVEL VAŘEKA

The archaeology of communism

Die Archäologie des Kommunismus

The communist era has left indelible material traces in all the countries of the former Soviet bloc. Communist regimes intended to reshape man and society as a whole – their program, which was embodied in a planned economy, sought to constantly change the appearance of all cities and countryside. Creating common ownership of the means of production, social leveling, atheization and the implementation of ideologically defined interests of the working people led by the communist party have drastically affected urban areas, villages, cultural landscape and natural environment in all countries with a communist past. Real or only potential opponents of communist regimes found themselves crushed by the gears of a repressive system, the material remains of which can be seen to this day. Sites of forced labor, internment, graves of executed victims and the entire infrastructure of state-organized oppressions currently represent archaeological sites that testify to the crimes of communism. As a part of industrial development, „class struggle“ or ruthless national politics, communist countries faced vast population transfers. Especially during the Stalinist Era, millions of people were expelled and resettled, the consequences of which are still apparent in much of Eastern Europe today.

Archeology focusing on the communist period, especially in the Czech Republic, Poland and Lithuania, has shown in recent years that its methods can provide historical narratives with a detailed understanding of the original environment and spatial context and offer tangible evidence represented by artefacts. It also opens up new questions related to the materiality of historical events and processes. The social potential of such an archaeological investigation is highlighted by the fact that the communist past still divides society in many countries, some crimes are relativized or even denied, and material evidence of dark heritage is therefore gaining strong argumentative importance in competing memories. This paper raises general questions concerning the archaeological study of the communist past and its theoretical approaches and deals with its possibilities and limitations, which result from the non-linguistic character of archaeological evidence. Presented case studies include topics such as mass repression, forced displacement and its impact on the current landscape and settlement, the archeology of atheism reflected in systematic destruction of sacral buildings and symbols, agricultural collectivization and resistance to the communist worldview in various forms.

Session 6: **Kriegslandschaften und Militäranlagen** *Landscapes of war and military installations*

PAPERS

Schießstand – Laufgraben – Truppenübungsplatz. Militärhistorische Relikte eines langen Jahrhunderts (19. und 20. Jh.) als Gegenstand der Denkmalerfassung im Freistaat Sachsen
Shooting range – trench – military training area. Military historical relics of a long century (19th and 20th centuries) and the listing of historical monuments in Saxony

MICHAEL STROBEL

Auch im sächsischen Boden ruhen zahlreiche dingliche Reste der Militär- und Kriegsgeschichte eines „langen Jahrhunderts“ von der Reichsgründung 1870/71 bis zum Ende des Kalten Krieges 1989/1990. Der Bogen spannt sich von der militärischen Infrastruktur (Übungsplätze, Kasernen, Stellungen) bis hin zu den Spuren der Kämpfe aus den letzten Monaten des Zweiten Weltkriegs, die immer im Schatten der Schlacht um Berlin standen, aber nicht weniger heftig waren. Was als Angriffskrieg seit Mitte der 1930er Jahre auf Truppenübungsplätzen und Kasernenhöfen vorbereitet wurde, schlug vier Jahre später zunächst aus der Luft, dann kurz vor Kriegsende auch am Boden mit voller Wucht auf das damalige Sachsen zurück. Bombenrichter erinnern an die Schrecken der Luftangriffe, Feldstellungen an das Grauen der Kampfhandlungen in den letzten Kriegswochen. So wenig Zweifel an der militär-, landes- und heimatgeschichtlichen Bedeutung dieser Relikte bestehen, so „unbequem“ sind ihre schiere Größe und serielle Verbreitung, die eine denkmalpflegerische Erfassung und Bewertung in den nächsten Jahr(zehnten) noch vor große Herausforderung stellen werden. In dem Beitrag sollen der Forschungsstand kritisch gesichtet und exemplarisch die Schwierigkeiten einer flächenhaften Denkmalinventarisierung insbesondere im Hinblick auf Denkmalwürdigkeit und –eigenschaft problematisiert werden.

Kriegslandschaft Karnischer Kamm: Prospektionen militärischer Bauten des 1. Weltkriegs in hochalpinem Gelände

War landscape Carnic Crest: Prospecting military buildings of the First World War in high alpine terrain

EVA STEIGBERGER / JOHANNES PÖLL

Mit dem Kriegseintritt Italiens 1915 erwuchs der Donaumonarchie ein neuer militärischer Gegner an seiner Südwestgrenze. Die Kriegsfrente verlief im Westen in durchwegs hochalpinem Gebiet vom Ortlermassiv, die tridentinischen Hochebenen, die Dolomiten bis zu den Karnischen Alpen. Auf heute österreichischem Staatsgebiet betrifft dies einen ca. 80 km langen Frontabschnitt zwischen Sillian in Osttirol und dem Kärntner Nassfeld. Im Laufe von zwei Jahren bis zur österreichischen Offensive im Herbst 1917 errichteten die österreichische Truppen eine durchgehend besetzte, stark befestigte Frontlinie. Sie umfasst Schützengräben, Beobachtungsposten, Artillerie-, Maschinengewehr-, Scheinwerferstellungen, Feldtelegraphenleitungen, Materialseilbahnen, Kommando-, Versorgungs-, Sanitätsbaracken, Kavernen, Nachschub- und Verbindungswege, zahllose Mannschaftsunterkünfte und die unvermeidbaren Soldatenfriedhöfe. Zwischen 2014 und 2017 wurde im Rahmen des Gedenkens an 100 Jahre 1. Weltkrieg seitens der Osttiroler Gemeinde Kartitsch und des Landes Tirol ein Projekt zur wissenschaftlichen Beschäftigung mit den materiellen Hinterlassenschaften der Kriegszeit initiiert. Das Bundesdenkmalamt prospektierte dabei in vier Sommerkampagnen mit zwei bis vier Zweiertteams einen insgesamt 11 km langen Frontabschnitt. Dabei wurden knapp 900 bauliche Objekte katalogmäßig erfasst und kategorisiert, mit GPS verortet und in einem Auswertungsschritt zu Zonen zusammengefasst, die schließlich in eine Unterschutzstellung mündeten, die 2019 rechtskräftig wurde. Diese Basisarbeit bildete

die Grundlage für ein Grabungs- und Konservierungsprojekt an drei ausgewählten Punkten, das zwischen 2018 und 2021 durchgeführt wurde. Am Kärntner Abschnitt wurde eine Region ausgewählt, die sich in ihrer Dichte und vor allem unveränderten Ruinenlandschaft als besonders gut erhalten präsentiert. In der Gemeinde Hermagor-Presseger See wurden nach Archivrecherche eine Befliegung und zwei Begehungen 2018 – 2020 durchgeführt, bei der 30 Objektgruppen auf 15 km Frontlinie erfasst und anschließend unter Denkmalschutz gestellt werden konnten. Der Vergleich beider Aufnahmeverfahren und der Definition von Denkmalschutzflächen im Gebirge soll gemeinsam mit einer Präsentation der Befunde erläutert werden.

Archaeology of Border: the WW2 Gothic Line

Archäologie an der Grenze: Die sog. Gotische Linie im 2. Weltkrieg

GABRIELE GATTIGLIA / FRANCESCA ANICHINI / CATARINA DI PASQUALE

On the mountains of Versilia, northern Tuscany (Italy), the aftermath of WW2 events can still be perceived both in landscape features and the memories of the inhabitants. Reminiscence of the violent fights between Nazi-Fascist troops and partisans on the steep slopes, through the woods, and rocky shelters can still be observed in the area around the fortification of the Gothic line. Personal memories of the citizens are deeply entangled with the tangible traces of those heinous days, while commemorative monuments are scattered in the landscape to recall all the civilians murdered as retaliation. The project "Archaeology of Border" started in 2021 for understanding the everyday life of all the actors that interacted along the Gothic Line border in 1944-45, adopting a holistic approach that merges archaeology and anthropology for investigating tangible and intangible traces as a unique palimpsest. It rests upon the combined analysis of archive documents, aerial photographs and cartography, field survey, excavations, spatial and statistical analyses, anthropological fieldwork and ethnographic data collection, interviews, ethnography of ritual moments and commemorations, and censuses of monuments, memorial plaques, graves. We will present the project's first phase, i.e. the analysis of the war taskscape through archaeological surveys that allowed to collect data on every evidence of its population military, civil, social and economic life that we could locate on the Gothic Line.

POSTER

Between war and peace – Archaeology of Vršič as a First World War Hinterland and a crossroad of freedom; captivity, cultures, nations and religions

Zwischen Krieg und Frieden - Archäologie von Vršič als Hinterland des Ersten Weltkriegs und als Kreuzung von Freiheit, Gefangenschaft, Kulturen, Nationen und Religionen

UROŠ KOŠIR

The Vršič Pass in the Julian Alps on the route from Kranjska Gora to Trenta (Slovenia) was an important hinterland of the First World War. The military road and cableway, as well as other military infrastructure, were built by the Austro-Hungarian army and prisoners of war from the Imperial Russian Army. This high mountain conflict landscape holds numerous traces of past conflicts, mainly from the First World War, but also from the period between the two world wars and Second World War. Remains of building platforms for warehouses, living quarters and kitchens, latrines, cableway stations and military positions are scattered across the mountain pass and the nearby valleys of the Sava and Soča rivers. The multidisciplinary approach of modern conflict archaeology, combining the analysis of historical photographs and documents, LiDAR, topography, geophysical survey, test trenching, archaeological excavations, and other research techniques, brought to light numerous legacies of the multinational Austro-Hungarian army and prisoners of war of the Imperial Russian, Italian and Serbian armies.

Session 7:

Staatlicher Terror, Ausbeutung und Widerstand

State terror, exploitation and resistance

PAPERS

Materialität und Menschen. Was ist das Thema der NS-Lagerarchäologie?

Materiality and human beings. What is the subject of Nazi camp archaeology?

THOMAS KERSTING

In Brandenburg werden seit 25 Jahren NS-Lagerstandorte aller Art untersucht. Dabei erzielte Ergebnisse einer mehrstufigen Auswertung werden vorgestellt. Spezifische materielle Reste sind einerseits kennzeichnend für bestimmte Lagertypen: Vernichtungsanlagen und -vorgänge für KZ, Erkennungsmarken für KGF-Lager und Materialreste, Datenspeicher, Ausweise für Zwangsarbeitslager großer Werke und deren Produktions- und Verwaltungsbereiche. Andererseits kennzeichnen spezifische materielle Reste Personengruppen, die rassistischer Ideologie, militärischen Konventionen, Wirtschaftsinteressen und Politikvorgaben ausgesetzt waren: sowjetische Kriegsgefangene und „Ostarbeiter“. Sie sind nicht gebunden an bestimmte Lagertypen; sie werden im archäologischen Bestand deshalb sichtbar, weil ihre Anwesenheit spezifische bauliche Eingriffe indiziert und typische Gegenstände mitbringt. Eine weitere anhand der Materialität sichtbar werdende Personengruppe sind die displaced persons, oder Repatrianten: typische NS-Lager-Gegenstände werden in nach der Befreiung angelegten Waldlagern der Roten Armee gefunden und belegen die Anwesenheit ehemaliger Kriegsgefangener und Zwangsarbeiter/innen.

Warum eine weitere Personengruppe im archäologischen Material in Brandenburg dagegen quasi unsichtbar bleibt, nämlich die Juden und Jüdinnen, wird versucht zu beantworten.

Die Verortung von NS zeitlichen Lagern – eine Aufgabe der historischen Archäologie

The localisation of Nazi camps – a task for historical archaeology

THOMAS HÖNIGMANN

Während der Zeit der NS-Herrschaft entstanden auf dem Gebiet des heutigen Österreichs zahlreiche Lager, um einzelne Personen und ganze Personengruppen zu internieren. Vor allem dezentrale kleine und Kleinstlager wurden bis dato eigentlich nur von Lokalforscher*innen gesucht und untersucht. Der Versuch einer Gesamterfassung wurde erst im letzten Jahrzehnt begonnen. Im Zuge eines österreichweiten Projekts des Bundesdenkmalamtes zur Erfassung von Lagerstandorten und Erhebung von noch bestehenden Überresten konnte der Verfasser, der sich seit 2005 intensiv mit der Verortung von Lagern der Zeitspanne zwischen dem Ersten und Zweiten Weltkrieg beschäftigt, sein Wissen um die verschiedenen Methoden zur Identifizierung von Verdachtsflächen einbringen. Im Rahmen des Tagungsbeitrages soll anhand von zwei Lagern und einer Verdachtsfläche entlang der Pragerstraße in Wien XXI aufgezeigt werden, wie durch die Analyse von Schrift- und Bildquellen aus archäologischer Perspektive sowie mit Hilfe archäologischer Prospektionsmethoden weitere Erkenntnisse generiert werden können. Es soll auch dargelegt werden, wo die Grenzen liegen. Weiters soll diskutiert werden, wie diese Vorgehensweise, sich den Lagerkomplexen anzunähern, eine sinnvolle Ergänzung zu den bereits bestehenden Informationen sein kann. Zu Beginn gibt der Verfasser einen kurzen Einblick in die Arbeit der Lagererfassung für das Projekt des Bundesdenkmalamtes. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf der Obersteiermark.

Viewsheds, borders, accessibilities – the spatial structuring of national-socialist forced camps illustrated by the example of the concentration camp Mauthausen-Gusen

Sichtfelder, Grenzen, Zugänge – die räumliche Strukturierung nationalsozialistischer Zwangslager am Beispiel des Konzentrationslagers Mauthausen-Gusen

PETER HINTERNDORFER

One of the primary functions of Nazi forced camps was to intern specific groups of people within an area surrounded by walls and fences and to isolate them from the outside world. These camps were subdivided by further fences, walls, ditches, ramparts, doors, and gates, forming a complex system of areas with different accessibilities, and serving different purposes. The spatial differentiation included the separated accommodation of the various categories of internees under hierarchically graded survival conditions as well as areas dedicated to administration, storage, or workshops. Furthermore, infrastructure associated with the camp extended beyond the perimeter, such as the sites of forced labour, buildings used for accommodation and entertainment of the SS or railway connections and access roads. This complex spatial organisation, determining the possibilities for movement and visual perception for individual groups of people in and around the camp, will be illustrated using the example of the concentration camp Mauthausen. Mapping and digitally reconstructing the camps infrastructure, the terrain and selected elements of the surroundings form the basis of the detailed analysis of viewsheds, borders and accessibilities on both an architectural micro level and a topographical macro level.

Das NS-zeitliche ‘Großkraftwerk Ötztal’ und der ‘Windkanal Baustelle Inn

The NS-period ‚large power plant Ötztal‘ and the wind tunnel construction site Inn

BARBARA PÖLL

Nach einer langen Planungsphase, die bis in die 1920er-Jahre zurückreicht, wurde im Jahr 1941 von der Westtiroler Kraftwerke AG mit dem Ausbau der „Ötztaler Wasserkraft“ begonnen. Mit zunehmender Verschlechterung der Kriegslage kam es zu massiven Einschränkungen der Bauarbeiten an der Kraftwerksbaustelle und am angeschlossenen Windkanal der Luftfahrtforschungsanstalt München. Aufgrund des Arbeitskräftemangels setzte man von Beginn an auf die Ausbeutung einer großen Zahl ausländischer Zwangsarbeiter und Kriegsgefangener. Am Ende des 2. WK blieben in den beiden Oberinntaler Gemeinden Haiming und Oetz neben den halbfertigen Stollen und Unterwasserkanälen des Kraftwerkes sowie dem Torso des Windkanals auch die Baustelleneinrichtungen und diverse Infrastruktureinrichtungen wie Materialeilbahnen und Feldbahnen zurück. Daneben sind die Reste von drei Zwangsarbeitslagern in der Nähe der Großbaustelle zu finden. Einen Einblick in das NS-zeitliche Projekt konnte man 2017 gewinnen, als im Rahmen der Errichtung einer neuen Produktionsstätte der Firma Handl Tyrol in Haiming eine archäologische Ausgrabung im Bereich der Baustelleneinrichtung der bauführenden Firma Innerebner & Mayer stattfand. Durch die wissenschaftliche Auswertung der Grabungsergebnisse ist es unter Heranziehung weiterer Quellen gelungen, den Betonfundamenten der technischen Anlagen ihre ursprüngliche Funktion zuzuweisen. Parallel dazu wurde eine großflächige Prospektion durchgeführt, um sämtliche baulichen Hinterlassenschaften zu dokumentieren. Diese Geländearbeiten wurden durch eine umfassende Recherche zu schriftlichen Quellen in Archiven sowie Planmaterial, historischen Fotos und Luftbildern ergänzt. Für das Jahr 2022 ist eine geophysikalische Prospektion sowie eine archäologische Ausgrabung im Zwangsarbeitslager Haiming Beinkorb geplant.

Das höchstgelegene neuzeitliche Bergwerk Europas im Lichte neuer archäologischer Untersuchungen

The highest modern-period mine in Europe in the light of new archaeological investigation

LUKAS KERBLER / ANDREAS KRAINZ / RAPHAEL LAMPL

Unterhalb der Alpeiner Scharte (KG Vals, Bez. Innsbruck. Land, Tir.), auf rund 2.800 m ü. A., wurde 1941 mit Zwangsarbeitern, Soldaten und Bergleuten ein Bergbau auf rüstungswichtiges Molybdänerz aufgeföhren. Als am 11. November 1944 eine Lawine die Bergsiedlung beim Mundloch zerstörte und 22 Todesopfer forderte, war noch kein Vollbetrieb erreicht. Ungeachtet der Katastrophe wurde von Berlin die Fortsetzung der Arbeiten am Bergbau befohlen. Dafür wurden Funktionsbereiche der Bergsiedlung in die Stollen und in das etwa 200 m tiefer gelegene Lager 2 verlegt, das bis dahin als Relaisstation für die Materialeilbahn sowie die Baumateriallagerung und -aufbereitung gedient hatte. Mit der Aufgabe des Bergbaus zu Kriegsende setzte eine durch die hochalpine Lage ungewöhnlich lange und bis heute andauernde Ghostphase ein, in der es zu umfangreichen natürlichen und anthropogenen Verlagerungen kam, sodass kaum Strata ausgebildet wurden. Für ein mehrjähriges Forschungsprojekt von G. Stadler (TU Wien/Inst. f. Denkmalpflege/Abt. Industriearchäologie) untersuchten die Autoren mit archäol. Methoden, Rolle und Funktion des Geländeabschnitts Lager 2. Ein umfassender georeferenzierter Survey, die räumliche Analyse mittels GIS sowie archäologisch freigelegte Ofenreste liefern ein detailliertes Bild zur Nutzung der einzelnen Gebäudebereiche und eine Neubewertung der letzten Verwendungsphase des Lager 2. Das Fundinventar, für das ein geeigneter Thesaurus entwickelt werden musste, stellt einen eindrucksvollen Beleg der extremen Not dar, die die letzte Phase des Bergwerks prägte.

Nazi shale oil and forced labour. Interpreting surface finds from a shale oil plant of „Unternehmen Wüste“ (1944/45) in Baden-Württemberg

NS-Schieferöl und Zwangsarbeit: zur Aussagekraft von Lesebefunden aus einem Schieferölwerk des „Unternehmens Wüste“ (1944/45) in Baden-Württemberg

TRISTAN BLAZEK / TAMARA BÜHLER / RIA KATHARINA FREY / DOMINIQUE GABLER / CHIARA SAVA RAICH / CHARLOTT BIESENTHAL / ZDRAVKA FOLTIN / CLAUS GNEITING / MARIELUISE HAHN / BARBARA HAUSMAIR / SIMONE KOROLNIK / MICHAEL SCHOLZ / TIM UNLAND / LUKAS WERTHER

In the summer of 1944, the Nazis launched the “Unternehmen Wüste” – a large-scale shale oil program in Baden-Württemberg that aimed to sustain a stable fuel supply for the German war effort. For thousands of prisoners the Nazis’ craving for oil led to deportation, forced labour and death. The spatial entanglement of the “Unternehmen Wüste’s” concentration camps, labour exploitation and production facilities, and the impact of this Nazi industry on the local landscape have been investigated recently through the analyses of historical aerial imagery. The shale oil factory „Wüste 3“ near Engstlatt/Bisingen, whose construction was already halted at the end of January 1945, is currently the subject of detailed historical-archaeological research by the University of Tübingen. Thanks to many years of voluntary field survey, an extensive inventory of finds from the dismantled industrial site has been recovered. These finds now are systematically analyzed as part of a research-led teaching project. A particular challenge is the chronological and functional classification of specific objects due to the lack of stratigraphic contexts. For this purpose, the finds were arranged into functional groups and studied in terms of their spatial distribution and inter-group correlations. A representative selection of objects was subjected to a detailed typological analysis employing a variety of pictorial and written sources as well as contemporary witness accounts. In addition to the quantitatively large find groups deriving from the factory infrastructure (e.g. rail nails and machine screws), tools and personal objects of people working at the site have a particularly informative potential for the reconstruction of the factory and the living and working conditions. The paper presents the methodology of the find analysis and adds object-oriented facets to the history of the “Wüste 3”-factory. It also aims to contribute to closing research gaps on

production facilities of the Nazi era and to discuss questions of preservation and didactic use of the associated material remains.

Lost in the dark: Coerced labor and capitalism

Verloren im Dunkeln: Zwangsarbeit und Kapitalismus

ATTILA DÉZSI / LOUANN WURST

The explosion in literature on dark heritage helps us remember the horrors of war and the evil it represents. We agree that this work is important, but think that it is necessary to go further; to question what gets lost in this dark discourse and situate these understandings within the larger context of capitalism. By definition, capitalism functions by exploiting the labor power of others. Throughout its (short) history, prisons and labor camps have excluded, locked away and exploited human labor, actively reducing labor costs. At the same time, reliance on coerced labor excludes others from productive activities, creating a reserve army of labor. In this paper, we argue that examining dark heritage sites from the vantage point of labor allows us to link the coerced, forced or slave labor of concentration and POW camps with prisons, poor houses, asylums, detention centers, refugee camps, and maquiladoras. We present two archaeological cases, Camp Au Train, a facility for German POWs in Michigan's Upper Peninsula, and Camp Asbach in Baden-Württemberg in Germany, part of a network of camps that used massive amounts of coerced labor in a former salt mine transformed into an underground factory. Our goal is to juxtapose the coerced labor evident in these contexts with larger aspects of capitalist labor exploitation to shed light on the fact that forced labor goes hand in hand with a reserve army of humans unnecessary to capitalist production.

Archaeology of Gulag. From archaeological surveys in Siberia to the development of an educational tool in virtual reality

Archäologie des Gulag. Von archäologischen Erkundungen in Sibirien zur Entwicklung eines Bildungswerkzeugs in der virtuellen Realität

LUKÁŠ HOLATA

The paper will discuss the three primary phases of archaeological research on the Gulag; through them, the multiple specificities that such research involves will be demonstrated. 1) The first part will introduce the Gulag camps as unique archaeological sites. In the Siberian taiga, many relics are still preserved in extraordinary quality – they consist of still-standing structures and buildings, often with interior furnishings and many artefacts scattered around as de facto refuse. Together with the remarkable remoteness of the sites, it determines the course of archaeological research. 2) The essential findings of the archaeological research will be summarised; they are grouped under three thematic headings – a) the impact of the Gulag on the landscape and environment, b) reconstruction of the gulag camps' form and inner structure, c) aspects of everyday life based on artefact and documents found in the camps. 3) The last part will outline the framework of applied research. In the wake of a long-standing critique of the teaching of 20th-century history, the outcomes of archaeological and historical research are being employed to develop an effective educational tool in virtual reality. Modelling of selected everyday situations in the Gulag camp, in authentic backdrops, will allow pupils and students to gain a unique experience and a strong impression through which they will better understand the repressive apparatus and the nature of totalitarian regimes.

Ein Kellerversteck illegaler Druckschriften aus dem Jahr 1934*A basement hiding place for illegal pamphlets from 1934*

CONSTANCE LITSCHAUER / FRANZ GANGELMAYER

Ein außergewöhnlicher Fund aus der Zeit des autoritären Ständestaates (1934–1938) in Österreich konnte im Jahr 2021 im Keller eines denkmalgeschützten Wiener Innenstadthauses mit mittelalterlichem Baubestand von der Stadtarchäologie Wien untersucht werden. In einer Grube fanden sich hunderte Flug- und Tarnschriften, die sich auf drei verschiedene Ausgaben aus dem Jahr 1934 beschränkten und in Kooperation mit der Wienbibliothek im Rathaus konserviert sowie ausgewertet werden sollen. Neben der Flugschrift „Der Schutzbündler“ Nr. 6 vom Organ des österreichischen Schutzbundes lagen Tarnschriften der Flugschriftenreihe des Schutzbundes vor. Broschüre Nr. 4 – unauffällig als „Anleitungen zum Skifahren im Alpengelände“ getarnt – beinhaltet den Text „Lenin: Über die Arbeiter- und Bauernräte“, Heft Nr. 5 – dezent als „Konstruktion des Flugzeuges“ betitelt – widmet sich „Lenin: Über die Diktatur des Proletariats“. Der Fund gibt einen Einblick in die illegale Tätigkeit der Revolutionären Sozialisten und des Schutzbundes. Damit sind neue Erkenntnisse zum Ablauf der Produktion und Distribution von Propagandamaterial sowie zur Organisation der Gruppierungen möglich. Des Weiteren stellen sich Fragen zur damaligen Raumfunktion sowie zur Zugangsmöglichkeit für das Verstecken der Schriften. Hier kam somit verborgene Geschichte des Widerstands ab 1934 zum Vorschein, die kaum noch in Erinnerung ist.

POSTER

Mosaikstein Fläche Lager Liebenau*Another piece of the jigsaw at Liebenau Camp*

DIMITRIOS BOULASIKIS / ORTRUN KÖGLER

Im Rahmen der Baufeldabklärung zu einem Wohnbauprojekt ergab sich 2021 die Gelegenheit, die größte noch bestehende Freifläche im Nahebereich des Lagers Liebenau zu untersuchen. Durch die Luftbildaufklärung und deren Auswertung waren Bombentrichter sowie Wege und Hochspannungsleitungen bekannt. Aufgrund der Sensibilität wurden zunächst in Rahmen eines Surveys systematische Begehungen auf dem rund 24.000 m² großen, innerstädtischen Feld vorgenommen. Danach folgten Oberbodenabträge in Bereichen mit hoher Gefährdungswahrscheinlichkeit durch Luftkampfmittel. Nach Klärung wurden die zuvor nach den Luftbilder verorteten verfüllten Bombentrichter durch Grabungen untersucht.

Das vergessene Lager. Archäologische Untersuchungen im ehemaligen Waldlager Gunskirchen*The forgotten camp. Archaeological research at the former „forest camp“ Gunskirchen*

YVONNE BURGER

Das ehemalige Lager Gunskirchen, ein Außenlager des Konzentrationslagers Mauthausen, existierte nur für kurze Zeit. Es diente als Auffanglager für Zwangsarbeiter*innen und KZ-Häftlinge, die in den letzten Kriegsmonaten über sogenannte Todesmärsche in dieses Lager getrieben wurden. Darunter Männer, Frauen und Kinder, die Großteils Juden und Jüdinnen waren. Zahlreiche überlebten das Lager nicht. Heute erinnert beinahe nichts mehr an dieses Lager und es gibt noch keine ausreichende Forschung dazu. Wenige bauliche Überreste sind erhalten und es existiert keine würdige Gedenkstätte. Zurückgeblieben sind zahlreiche Gegenstände der Inhaftierten. 2011 starteten die ersten archäologischen Untersuchungen und 2019 konnten sie weitergeführt werden. Zahlreiche Funde wurden im Zuge von Surveys geborgen. Doch was können diese Funde über die Menschen oder auch das Lager selbst aussagen? Dies soll anhand archäologischer sowie

weiterer Quellen aufgezeigt werden. Zudem soll diskutiert werden welche Erkenntnisse aber auch Herausforderungen sich mit der Bearbeitung des Fundmaterials ergeben, wie konservatorische Belange und welche Grenzen der Erforschung dabei entstehen können. Über den Erhalt des historischen Ortes und die unterschiedlichen Meinungen der Interessensvertreter*innen soll ebenso diskutiert werden. Und nicht zuletzt: Wie kann ein würdiges Erinnern und Vermitteln der Geschichte des Ortes aussehen?

The forced labor camp Hauskirchen (Lower Austria) in the context of the mineral oil industry at the time of National Socialism

Das Zwangsarbeitslager Hauskirchen (Niederösterreich) im Zusammenhang mit der Mineralölwirtschaft zur Zeit des Nationalsozialismus

JOHANNA DREFS

A first analysis of the forced labor camp in Hauskirchen was based on two archaeological excavations accompanying construction in 2014 and 2015. The finds from the excavations were scientifically recorded and categorized. The research and evaluation of other historical sources, such as aerial photos, documents on the camp from the time it was in use, and reports from former internees of the camp then took place. The history of the camp can be roughly sketched from these sources. Between February 1943 and April 1945, the camp was used to house workers from the surrounding petroleum industries. Both civilian workers and prisoners of war of various ages, sexes, nations, and religions were interned in the camp. The infrastructure was designed for a large camp, at different times several thousand people were accommodated in the camp.

Die sogenannten Zuckerdosen aus dem sowjetischen Speziallager Sachsenhausen als Medium sinnstiftender Tätigkeiten

The so-called sugar cans from the Soviet special camp Sachsenhausen as a medium of purposeful actions

SONJA MAYER

Nach Ende des zweiten Weltkrieges (Sommer 1945 – 1950) wurden in der sowjetischen Besatzungszone insgesamt zehn sogenannte Speziallager errichtet, darunter auch auf dem Gelände des ehemaligen Konzentrationslagers Sachsenhausen. Diese Speziallager dienten nicht als Arbeitslager, sondern dort wurde aufgrund zahlreicher Restriktionen die Handlungsfähigkeit der Gefangenen unterbunden. Unter den Funden befinden sich 686 sogenannte Zuckerdosen, welche im Zuge von archäologischen Grabungen auf dem Gelände des Lagers gefunden wurden. Zwei Drittel von ihnen wiesen Ritzungen beziehungsweise Gravuren auf. Zu den Motiven zählten mehrheitlich die Nennung von Namen und Initialen, aber auch Zahlen und komplexe bildliche Darstellungen wie Landschaften oder Menschen. Im Zuge dieser Arbeit wird die Beziehung zwischen den Zuckerdosen zu den ihrer Wirkmächtigkeit beraubten, gefangenen Menschen in den Fokus gesetzt und analysiert. Es wird sowohl von der Ordnungs- beziehungsweise identitätsstiftenden Wirkung von Objekten ausgegangen, als auch ihnen eine agency im Sinne der Wandelbarkeit der Dinge nach Stockhammer zugeschrieben. Gleichzeitig wird die Auswirkung von Haft und Handlungsdeprivation auf Menschen beschrieben, wobei deutlich wird, dass sinnstiftende Tätigkeiten notwendig sind, um das (geistige) Überleben zu schützen. In diesem Zusammenhang wird auch der flow-Effekt nach Csikszentmihalyi sowie die Funktion von Kreativität als Widerstand berücksichtigt. Schlussfolgernd wird in den Dosen beziehungsweise ihren Verzierungen nicht nur das bloße Kennzeichnen von persönlichem Eigentum gesehen, sondern auch die Nutzung einer sich bietenden Handlungsmöglichkeit. So kann das Gravieren beziehungsweise das Hantieren mit dem Objekt als Tätigkeit bereits als das eigentliche Ziel gewertet werden.

Zwangsarbeit in Tirol – die „Ostarbeiter“ aus STALAG 378*Forced labour in Tyrol – the ‚Ostarbeiter‘ from STALAG 378*

BEATRIX NUTZ / KARSTEN WINK

Im Zuge von Bauarbeiten im Areal nördlich des Innsbrucker Zeughauses fanden 2021 durch die Firma Ardis GmbH archäologische Untersuchungen statt. Die Grabungen erbrachten verschiedenste Befunde, wobei das markanteste Bodendenkmal der das Areal querende Sillkanal (auch „kleine Sill“ genannt) darstellte. Er verlief von Wilten durch Innsbruck Richtung Zeughaus, wo er wieder in die Sill eingeleitet wurde. Der Kanal wurde nach dem 2. Weltkrieg mit Trümmerresten, Schutt, Abfällen aus Metall, Glas, Keramik sowie verschiedensten Kriegsrelikten verfüllt. Die menschenverachtende Politik des sog. „Dritten Reiches“ zeigte sich dabei in 12 Erkennungsmarken des Kriegsgefangenen-Stammlagers (STALAG) 378. Die Prägung im Metall lautet jeweils KR GEF M STALAG 378 gefolgt von der Gefangenenummer. Die Wehrmacht richtete das Stalag 378 am 26. Mai im Kölner Stadtteil Wahn, im Wehrkreis VI, ein. Im Juli 1942 wurde das Lager nach Gorlovka (heute Horlivka, Ukraine) verlegt. Während des Krieges gab es einen gewaltigen Mangel an Arbeitskräften. Immer mehr Tiroler mussten zur Wehrmacht einrücken. Aus diesen Gründen wurden zwischen 20.000 und 30.000 ausländische Arbeitskräfte und Kriegsgefangene in den Gau Tirol-Vorarlberg verschleppt. Bei den in Tirol eingesetzten ZwangsarbeiterInnen handelt es sich um zivile Arbeitskräfte und Kriegsgefangene. Ab 1942 bilden die so genannten „Ostarbeiter“ aus den besetzten Gebieten der Sowjetunion die zahlenmäßig stärkste Gruppe. Sie werden im ganzen Land eingesetzt.

„...As goods are permitted...“ - Deported from Vienna and murdered in Malyj Trostenez. Objects from Vienna at the National Socialist extermination site*„...als Umzugsgut sind gestattet...“ Aus Wien deportiert und in Malyj Trostenez ermordet. Objekte aus Wien in der nationalsozialistischen Vernichtungsstätte*

CLAUDIA THEUNE

Almost 10,000 people from Vienna were deported to Malyj Trostenez near Minsk (Belarus) in 1941 and 1942 and directly murdered there. The people destined for deportation received a leaflet from the Jewish religious community in which it was listed quite precisely which things were to be taken with them at all costs and which „useless burden [was] to be avoided“. During the construction of the memorial at the extermination site, numerous finds were recovered, some of which can be directly linked to people originating from Vienna. In the lecture, the objects listed in the leaflet will be related to the finds. In a second part, the find assemblages of the extermination site will be compared with other forced labor camps in which the prisoners (had to) live for a longer period of time or tried to survive. It will be investigated to what extent a longer imprisonment also has an effect on the spectrum of finds.

Das NS-Zwangsarbeitslager Waidmannsdorf in Klagenfurt*The Nazi forced labour camp Waidmannsdorf in Klagenfurt*

STEFAN TIMMERER / RENATE JERNEJ

Im Klagenfurter Stadtteil Waidmannsdorf befand sich in der NS-Zeit ein ausgedehntes Zwangsarbeits- und Kriegsgefangenenlager, das nach dem Krieg für Displaced Persons weiter benutzt wurde. Das Lager bestand aus drei Teillagern, die als Sammellager A, B und C bezeichnet wurden. In der zeithistorischen Forschung war das Lager Waidmannsdorf zwar bekannt, eine genaue Lokalisierung war aber nicht möglich. Durch die Auswertung von Luftbildern aus den Jahren 1952–1953, die im kagis (Kärntner Geografisches Informationssystem) zur Verfügung stehen, gelang die Identifizierung von Barackenstrukturen. Ein auf dem Gebiet des Sammellagers A im Jahr 2019 begonnenes Bauvorhaben ließ eine Untersuchung des Areals als dringend geboten

erscheinen, um dieses Kapitel der Stadtgeschichte nicht spurlos verschwinden zu lassen. Nach einer ersten Sondierung 2019 wurde 2020 eine archäologische Grabung auf der rund 8000 m² großen Brachfläche der Südhälfte des Areals durchgeführt. Unter dem mit Bauschutt vermischtem Humus konnten Überreste verschiedener baulicher Strukturen der NS-Zeit und späterer Nutzung, zugehörige Wasserleitungen und Abwassersysteme, der ehemalige Platzbereich und Teile der Schotterstraße sowie zahlreiche Gruben (Entnahme- und Müllgruben, aber auch Bombentrichter) verschiedener Größe freigelegt werden. Die Befunde entsprechen Strukturen, welche am Luftbildmaterial von 1944 bzw. 1952 erkennbar sind.

Session 8: **Getötete Opfer und Erinnerungsdiskurse** *Dead victims and memory discourses*

PAPERS

Die Identifikation von Kriegsgefallenen. Über die Potentiale einer multidisziplinären Zusammenarbeit

The identification of war dead. The possibilities of multidisciplinary cooperation

GEORG HOFFMANN / SLAWOMIR KONIK

Kriege, Konflikt und Gewalt hinterlassen Spuren, die durch verschiedene Forschungsfelder aus unterschiedlichen Blickwinkeln, selten jedoch in Synthese der Erkenntnisse, betrachtet werden. Der vorliegende Vortrag stellt zwei Fallstudien vor, die anhand der archäologischen und historischen Betrachtung von Funden gefallener Soldaten aus dem 19. und 20. Jahrhundert durchgeführt wurden. Dabei wird ein Arbeitsmodell mit multi- und transdisziplinärem Ansatz vorgestellt. Ziel ist es, personen- aber auch situationsbezogene Analysen zu kriegerischen Handlungen für die Forschung zu entwickeln. Die erste Fallstudie behandelt die Ergebnisse einer im Auftrag der ASFINAG 2017/18 durchgeführten Ausgrabung und thematisiert menschliche Funde aus dem Kontext der napoleonischen Schlacht bei Deutsch-Wagram (1809). Überraschend aufgefundene persönliche Gegenstände erbrachten die Möglichkeit interdisziplinärer Analysen, die auch zur Identifikation der gefallenen Soldaten reichen könnte. Die zweite Fallstudie umfasst archäologische und historische Betrachtungen von beim Palais Schwarzenberg gefundenen sterblichen Überresten zweier in den Kämpfen um Wien im April 1945 gefallener Soldaten. Dabei werden die umfassenden Umfeldanalysen skizziert und der Modellcharakter dieses Falles für den Aufbau einer systematischen Aufnahme von archäologischen Überresten von Kriegsoffizieren in Form einer wissenschaftlichen Datenbank präsentiert.

Eine unvollständige Exhumierung – Ausgrabung eines ehemaligen Friedhofs sowjetischer Zwangsarbeiter in Bremen

An incomplete exhumation – the excavation of a former cemetery of soviet forced labourers in Bremen

CATHRIN HÄHN / UTA HALLE

Anfang des Jahres 2021 wurde durch Recherchen einer Bürgerinitiative gegen Bebauungspläne auf einem Gelände der Hafenbahn der Standort eines bereits 1948 umgebetteten Friedhofs sowjetischer Zwangsarbeiter wiederentdeckt. Es sollte mit Hilfe archäologischer Untersuchungen geklärt werden, ob und in welchem Maße diese Exhumierung der Nachkriegszeit erfolgt war und ob das Gelände somit für die Bebauung freigegeben sei. Die Arbeit der Landesarchäologie konnte hier die tatsächliche Nutzung des Friedhofs inklusive der Bestattungspraktiken der Zeit

dokumentieren. Sie konnte aber auch nachweisen, wie unvollständig das Vorgehen bei der Exhumierung 1948 erfolgte. Besonders die gravierenden Unterschiede in Qualität und Quantität der schriftlichen Dokumentation einerseits zur Nutzung und andererseits zur Umbettung des Friedhofs, in deren Zuge den Bestatteten ihre Identität genommen wurde, werfen ein Licht auf Vorgänge wie Verarbeitung und Verdrängung, gesellschaftliche (Nicht-)Verantwortung für Opfergruppen in der Zeit des allgemeinen Mangels der Nachkriegsjahre und des beginnenden Kalten Krieges. Gerade die historische Archäologie kann hier mit der kritischen Bewertung der Schriftquellen in verschiedenen Archiven, Luftbildern der Alliierten und ihrer Kombination mit Grabungsergebnissen neue Einblicke in verschiedene Bestattungssituationen während der Zeit des Unrechtsregimes der NS-Zeit bringen. Gleichzeitig ergeben sich aus dieser Ausgrabung neue Forschungsfragen für die Abläufe von Exhumierungen aus dem Zwangsarbeitskontext.

POSTER

Archäologie des Gedenkens: Erinnerung, Wandel, Vergessen. Gräber ermordeter Zwangsarbeiter in Wusterhausen/Dosse

The archaeology of remembrance: Memory, change, forgetting. Graves of murdered forced labourers in Wusterhausen/Dosse

ULRIKE KERSTING

Bei einer Stadtkerngrabung in Wusterhausen Anfang der 2000er Jahre kamen auf dem Marktplatz neben vielen anderen Funden (Mittelalter, Slawenzeit) auch das Fundament des Kriegerdenkmals zutage. Dabei fanden sich überraschend zwei intakte Gräber von am Kriegsende in der Nähe ermordeten Zwangsarbeitern. Sie hatten von der sowjet. Besatzungsmacht mitten in der Stadt demonstrative „Ehrengräber“ erhalten, zur Umerziehung der Bevölkerung, deren Erinnerung zu DDR-Zeiten im antifaschistischen Sinne gepflegt wurde. Nach der Wende wurde dann das zugehörige Ehrenmal von Neonazis beschmiert, das daraufhin umgehend von der Stadt abgebaut wurde (!). So war zwei Jahrzehnte später die Erinnerung daran völlig verschwunden. Erst die Archäologie holte das Geschehen und die Personen zurück ins öffentliche Gedächtnis. Die dazugehörige Geschichts-Recherche durch das lokale Museum und die dreifache Umbettungsgeschichte als Abfolge von Verbrechen, Gedenken, Verdrängen, Vergessen, erneutem Gedenken wird nachgezeichnet.

EXKURSIONEN / EXCURSIONS

Einleitung

Vor ca. 20 Jahren fanden in den nationalsozialistischen Tatorten Hartheim, Mauthausen und Gusen die ersten Ausgrabungen statt. Im Zuge von Umbauarbeiten im Außenbereich von Schloss Hartheim für den geplanten Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim wurden dort im Herbst 2001 umfangreiche Mengen von kremierten menschlichen Überresten und zahlreiche persönliche Gegenstände der in der NS-Euthanasieanstalt Ermordeten gefunden. Die Untersuchungen wurden 2002 fortgesetzt. Inzwischen folgten weitere archäologische sowie bauarchäologische Untersuchungen, die zahlreiche neue Erkenntnisse erbrachten.

Der Bau des Besucherzentrums in der Gedenkstätte Mauthausen erforderte 2002 archäologische Ausgrabungen. Die Ausgrabungsstelle befand sich damals nicht direkt im Häftlingslager, sondern außerhalb im Bereich der SS-Werkstätten. Neben den – heute noch sichtbaren – Werkstattfundamenten wurden auch dort zahlreiche Funde geborgen, die den Terror im Zwangslager bezeugen. Ein Jahr später fanden erste Ausgrabungen in Gusen statt, dem Zwillingslager von Mauthausen. Auch hier war die Neuerrichtung eines Gedenkraumes für das ehemalige Konzentrationslager Gusen Anlass für die Grabungen, bei denen eine Gefangenenbaracke, die Lagerstraße und die Krematoriumsbaracke angeschnitten wurde. Diese zentralen Orte des nationalsozialistischen Terrors in Oberösterreich sind Ziel der Exkursionen; zudem besichtigen wir noch das ehemalige Kasernengelände Ebelsberg im Süden der Stadt Linz sowie das Zeitgeschichte Museum der VOESTALPINE AG in Linz.

CLAUDIA THEUNE

Introduction

About 20 years ago, the first excavations took place at the National Socialist crime scenes Hartheim, Mauthausen and Gusen. A large amount of cremated human remains and numerous personal objects of those murdered in the Nazi euthanasia institution were found during renovation work for the planned Memorial Site Hartheim Castle – Place for Learning and Remembrance in the outdoor area of Hartheim Castle in autumn 2001. The investigations continued in 2002. Further archaeological and buildings archaeological investigations followed and yielded many new insights.

The construction of the visitor centre at the Mauthausen Memorial prompted archaeological excavations in 2002. The excavation site was not located directly in the prisoners' camp, but outside, in the SS workshop area. In addition to the foundations of the SS buildings – some of which are still visible today – numerous finds were also recovered which testify to the terror in the camp.

A year later, the first excavations took place at Gusen, Mauthausen's twin camp. Here, too, the excavations were prompted by the construction of a new memorial room – part of a prisoners' barrack, a camp road and the crematorium building were unearthed.

These central sites of National Socialist terror in Upper Austria are the destination of the excursion. In addition, we will also visit the former Ebelsberg barracks site in the south of the city of Linz and the contemporary history museum of VOESTALPINE AG in Linz.

CLAUDIA THEUNE (Translation: PAUL MITCHELL)

Donnerstag / Thursday, 15.09.2022

Ganztagesexkursion Mauthausen-Memorial, Gusen-Memorial und Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim / *All-day field trip to Mauthausen-Memorial, Gusen-Memorial and Lern- und Gedenkort Schloss Hartheim*

8.30 Abfahrt / *Departure* - Linz, Museumstraße 14

Archäologische Forschungen im ehemaligen Konzentrationslager Mauthausen

Das Konzentrationslager Mauthausen wurde wenige Monate nach dem sogenannten Anschluss Österreichs an das nationalsozialistische Deutsche Reich im Sommer 1938 eröffnet. Es liegt etwas abseits des Ortes Mauthausen auf einer Anhöhe. Zentral ist der langgestreckte Appellplatz, an dessen nordöstlichen Seite sich die Häftlingsbaracken befanden, während auf der Südwestseite die Wäscherei, die Häftlingsküche, das Arrestgebäude und das sogenannte Reviergebäude (Spital) lagen, in dessen Kellergeschoss sich die Tötungseinrichtungen befanden. Das Häftlingslager (mit den sogenannten Lagern I und II) war an der südwestlichen Frontseite zur Donau hin und an der südöstlichen und nordwestlichen Seite von burgartigen Mauern umgeben, im Nordosten befand sich ein elektrisch-geladener Stacheldrahtzaun. Das Lager war umgeben von Werkstätten und administrativen Gebäuden der SS. 1941 wurde im Westen ein neuer Lagerteil errichtet, das sogenannte Russenlager bzw. Sanitätslager. Die hohen Häftlingszahlen erforderten 1944 eine weitere Erweiterung, im Sommer 1944 wurde an der Südostseite das sogenannte Lager III gebaut, im Herbst 1944 wurde noch zusätzlich ein Zeltlager errichtet. Wesentlicher Bestandteil des gesamten Komplexes ist der Steinbruch mit diversen Werkstätten und dem massiven Steinbrecher, dort wurden die Häftlinge zur Zwangsarbeit herangezogen. Mauthausen wurde bald nach der Befreiung im Mai 1945 zentraler Ort des Gedenkens in Österreich, die Gedenkstätte wurde bereits im Frühjahr 1949 eröffnet.



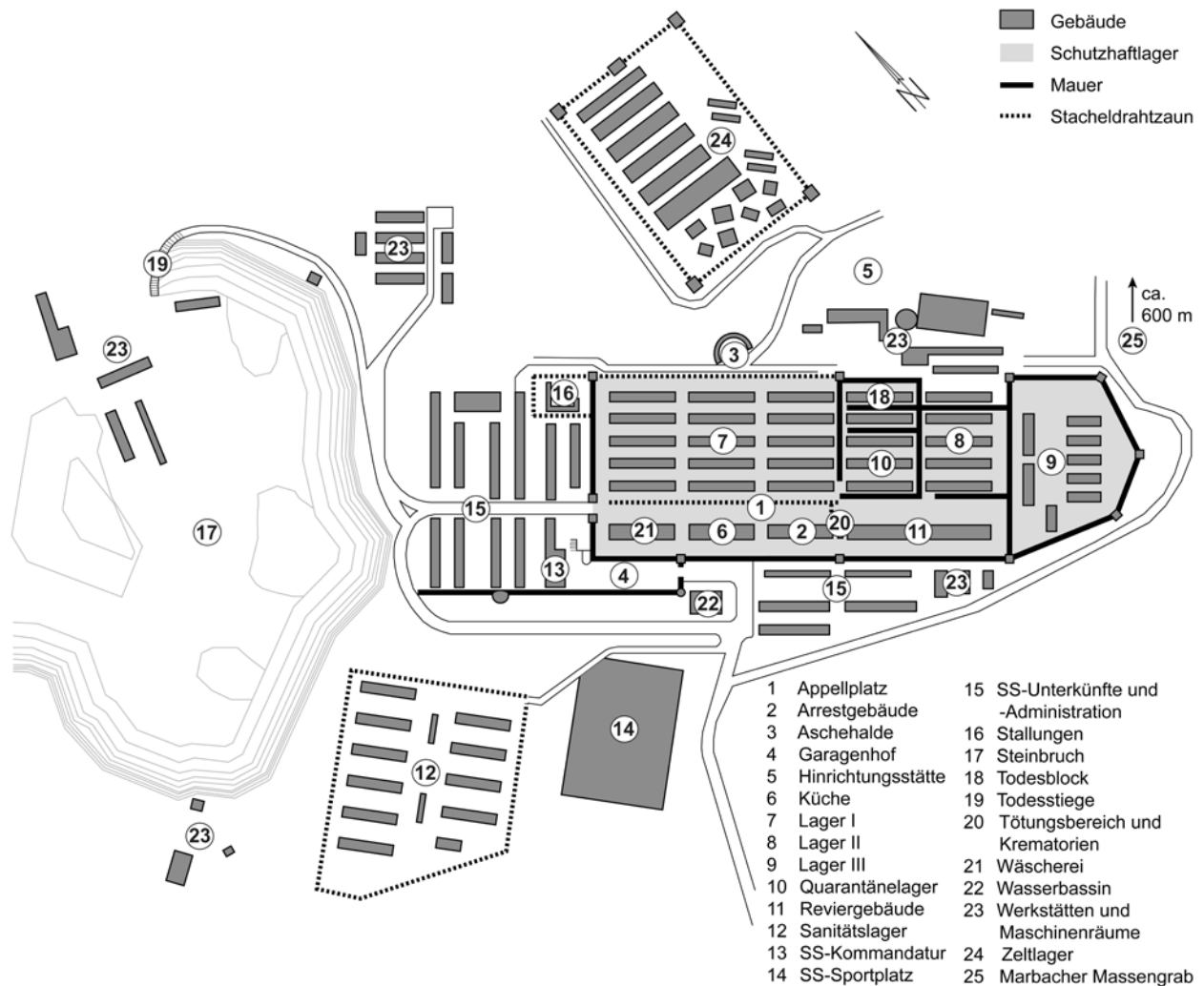
Mauthausen, Einfahrt zum Garagenhof / *Entrance to the garage* (© Danlor_01_CC3_0_Wikicommons).



Blick auf den Appellplatz in Richtung Lagertor; Foto der SS, 1942 / *View of the roll call and the camp gate* (© BA/Bild 192-179, CC-BY-SA3.0).

Archäologisch gehört das ehemalige Konzentrationslager Mauthausen zu den besterforschtesten NS-Zwangslagern. Seit 2002 fanden in vielen Bereichen Ausgrabungen sowie bauarchäologische Forschungen statt, so dass diese Daten und Ergebnisse neben den wort- und bildbasierten Quellen eine wesentliche Grundlage zum Forschungsstand darstellen. Einerseits sind dies Forschungsgrabungen, andererseits wurden und werden zudem alle baulichen Aktivitäten archäologisch begleitet. Wie erwähnt fanden die ersten Ausgrabungen vor 20 Jahren im Bereich der SS-Werkstattbaracken statt. 2009 wurden im sogenannten Sanitätslager eine umfassende geophysikalische Prospektion durchgeführt und der Kopf einer Baracke freigelegt sowie die Baustrukturen der Baracken dokumentiert. Noch heute sind im Gras die Betonreste der Fundamente zu sehen. Es konnte gezeigt werden, dass die Baracken dreigeteilt waren, ein Ofenfundament zeigt Heizmöglichkeiten an. In den Baracken selbst gab es keine Toiletten und Waschmöglichkeiten, die Häftlinge mussten eine zentrale Sanitätsbaracke nutzen. Durch die Ausgrabungen im Bereich des Zeltlagers konnten die katastrophalen Zustände bzgl. der Unterbringung der Häftlinge dokumentiert werden. Es ist aus anderen Quellen bekannt, dass die Zelte keine festen Fußböden besaßen, sondern die Zeltplanen praktisch nur ein Dach und seitlich Wände bildeten. Wichtig war der Befund von Drainagegräbchen. Um in das Zelt eindringendes Wasser zu verhindern, haben die Häftlinge kleine Gräbchen an den Längsseiten der Zelte ausgehoben. Zudem konnten größere Holzteile geborgen werden, die als Trennungen angesehen werden können; vielleicht, um ein klein wenig Privatsphäre zu schaffen. Dass die Zelte keinen festen Boden besaßen, belegen auch etliche persönliche Funde wie eine Halskette, ein Spiegel oder Schuhe, die im Boden eingetreten waren.

Einen wesentlichen Teil der Forschungen nehmen bauarchäologische Untersuchungen ein. Inzwischen wurden alle noch vorhandenen Gebäude bauarchäologisch erforscht. So konnte beispielsweise für die Küche festgestellt werden, dass nach 1941 eine Erweiterung der sogenannten Kesselhalle erfolgte. Aufgrund steigender Häftlingszahlen musste die Anzahl der Dampfdruckkessel von 16 auf 23 erhöht werden, auch wenn dadurch längst noch nicht eine adäquate



Plan des Konzentrationslagers Mauthausen 1945 / *Blueprint of the concentration camp Mauthausen 1945* (© ZUK B. Hausmair).

Ernährung der Häftlinge gewährleistet wurde. Auch die Kellerräume, wo Nahrungsmittel wie Kartoffeln aufbewahrt wurden, wurden erweitert.

Wichtig sind die Untersuchungen im Tötungsareal. Dieser Komplex besteht aus dem südöstlichen Teil des Untergeschosses des Arrestgebäudes und dem Keller des sogenannten Reviergebäudes (Spital) und den dazwischenliegenden Kellerräumen. Seit 1940 wurden in Mauthausen Ermordete in Krematoriumsöfen verbrannt, wie der Einbau eines ersten Ofens der Firma Kori belegt. In dem sogenannten Sonderbau, der 1941-42 errichtet wurde, wurde die Gaskammer, ein Galgen, eine Erschießungsstätte und ein zweiter Krematoriumsofen, ebenfalls der Firma Kori, eingebaut. Seit dem Frühjahr 1942 wurden Menschen in der Gaskammer in Mauthausen ermordet. In einem kleinen Raum vor der Gaskammer konnte durch zusätzliche geophysikalische Untersuchungen das hinten den Fliesen befindliche Glaseinfüllrohr erkannt werden. 1944-45 wurde im Keller des Reviergebäudes ein dritter Krematoriumsofen (Doppelofen der Firma Topf) aufgestellt, der noch in den letzten Wochen vor der Befreiung verwendet wurde. In dem Komplex befinden sich noch ein Auskleideraum und die Leichenhalle. Der Zugang zu diesem Tötungskomplex erfolgte von der Rückseite der Gebäude und nicht vom Appellplatz her, so dass die Tötungen vor den Menschen auf dem Appellplatz verborgen wurden. Diese durchstrukturierte Raumabfolge zeigt deutlich den industriellen und prozesshaften Ablauf der Tötungen.

Erwähnt werden soll noch ein weiteres Gebäude, in dem Frauen aus dem Frauenkonzentrationslager Ravensbrück (Brandenburg, Deutschland) zwangsprostituiert wurden. In der ersten Baracke nahe dem Eingangstor wurde in einer zweiten Bauphase (ab Frühjahr 1942) ein Lagerbordell für sogenannte Funktionshäftlinge eingerichtet. In der nordwestlichen Hälfte wurden auf der einen Seite zehn kleine Kabinen (Koberzimmer) mit einer Grundfläche von rund 4,5 qm² gebaut, in denen der Sexualakt durchgeführt wurde. Diese Räume konnten nicht verschlossen werden, in der Tür ist immer noch ein Schlitz zu sehen, der stets eine Kontrolle ermöglichte. Auf der anderen Flurseite waren Schlafräume für die Zwangsprostituierten, am Ende des Flurs sind Waschräume. Verschiedene Farbfassungen mit Bordüren und Linienmuster zeigen, dass die Räume ausgeschmückt waren.

Sehr umfangreich sind die Funde, die einerseits durch Überlebende und Nachkommen in die Gedenkstätte gelangt sind, die aber auch andererseits durch die Ausgrabungen geborgen werden konnten. Unter der Vielzahl der Funde seien vier Helme des Typs M16 genannt, die in den SS-Werkstätten entdeckt wurden, und die zur Betriebszeit des Konzentrationslagers nicht mehr verwendet wurden. Die Helme wurde modifiziert, es wurde eine Eisenspitze aufgelötet, so dass sie an Pickelhauben aus dem Ersten Weltkrieg erinnern. Die Helme wurden zusätzlich mit weißer Farbe bemalt. Funktionshäftlinge bzw. die sogenannte Lagerpolizei mussten die Helme sowie Scheinuniformen tragen, etwa wenn neue Häftlinge ankamen. Zu wichtigen weiteren Funden zählen von den Häftlingen selbstgemachtes Besteck und Geschirr oder auch Schuhe, die die mangelhafte Versorgung der Häftlinge mit Lebensnotwendigem zeigt, die aber auch Überlebensstrategien der Häftlinge deutlich werden lässt. Selbstbehauptung kann auch durch zahlreiche Ritzungen der eigenen Initialen oder Namen auf verschiedenen Gegenständen belegt werden.

CLAUDIA THEUNE / PAUL MITCHELL



Funde mit Herstellermarken aus Mauthausen / *Finds from Mauthausen with manufacturers's brands* (© IUHA, J. Benedix, I. Greußing).



Mauthausen 2. April 1945 Luftbild / Aerial photo
(© Luftbilddatenbank Dr. Carls GmbH / HES).



Mauthausen, aktuelles Luftbild / Present aerial photo
(© DORIS/BEV).



Mauthausen Luftbild mit geophysikalisch prospektierten
Flächen / Aerial photo with geophysically prospected sites
(© DORIS/BEV/ZAMG).

Archaeological research in the former Mauthausen concentration camp

The Mauthausen concentration camp was opened in the summer of 1938 a few months after the so-called Anschluss of Austria to the National Socialist German Reich. It is located on a hill outside the town of Mauthausen. Its central feature is the elongated roll call square, on the north-eastern side of which were the prisoners' barracks, while the laundry, the prisoners' kitchen, the cell block and the so-called Reviergebäude (hospital), in the basement of which was the killing area, were located to the south-west. The prisoners' camp (with the so-called camps I and II) was surrounded by castle-like walls on the south-western front side facing the Danube and on the south-eastern and north-western sides; in the north-east there was an electrified barbed wire fence. The camp was surrounded by the workshops and administrative buildings of the SS. In 1941, a new camp area was built in the west, the so-called Russian or medical camp. The high number of prisoners led to further expansion in 1944. In the summer of that year, the so-called Camp III was built on the southeast side, and in autumn 1944 an additional tent camp was erected. An essential part of the entire complex is the quarry where the forced labour of the prisoners was exploited and which includes various workshop buildings and the massive stone crusher. Mauthausen became a central place of remembrance in Austria soon after liberation, and the memorial site was opened in spring 1949.

Archaeologically speaking, the former Mauthausen concentration camp is one of the best researched Nazi-camps of its type; between 2002 and today, excavations and also buildings archaeological research have taken place in many areas, so that the data and results gathered, alongside the word- and

image-based sources, form a substantial research base. The excavations served research purposes but all building activities were and are also accompanied archaeologically. As mentioned, the first excavations took place 20 years ago in the area of the SS workshop barracks. In 2009, a comprehensive geophysical prospection was carried out in the so-called Russian camp where part of a barrack was also uncovered and the structure of the barracks recorded. The concrete remains of the foundations can still be seen in the grass today. It could be shown that the barracks were divided into three parts, with a stove foundation indicating heating facilities. There were no

toilets or washing facilities in the barracks themselves, the prisoners had to use a central sanitary building. Excavations in the area of the tent camp allowed the documentation of the catastrophic conditions in which the prisoners were housed. It is known from other sources that the tents had no solid floors, with the tent covers forming only a roof and side walls. The discovery of drainage trenches was important. To prevent water from entering the tent, the prisoners dug these along the long sides of the structures. Larger pieces of wood were also recovered, possibly partitions to create a little privacy. The tents' lack of a solid floor is shown by several personal finds such as a necklace, a mirror and shoes, which had been trodden into the ground.

An essential part of the research at Mauthausen are the buildings archaeological investigations. All the buildings that still exist have now been investigated archaeologically. In the kitchen building, for example, it could be shown that an extension of the so-called cauldron hall took place after 1941. Due to the increasing numbers of prisoners, the number of pressure cookers had to be increased from 16 to 23, although this did not guarantee even adequate food for the prisoners. The cellar rooms, where foodstuffs such as potatoes were stored, were also expanded. The investigations in the killing area are also important. This complex consists of the south-eastern part of the basement of the detention building and the basement of the so-called Reviergebäude (hospital) and further rooms in between. Bodies were cremated in crematorium ovens at Mauthausen from 1940 onwards, as shown by the installation of a first oven made by the Kori company. The gas chamber, a gallows, a mechanism for execution by pistol and a second crematorium oven, also from the Kori company, were installed in the so-called Sonderbau (special building), which was erected in 1941-42. From spring 1942 onwards, people were murdered in the gas chamber at Mauthausen. In a small room before the gas chamber, additional geophysical investigations identified the gas feed pipe behind the tiles. In 1944-45, a third crematorium oven (a double oven made by the Topf company) was installed in the basement of the hospital building and was still in use in the last weeks before the liberation. The complex also contains a room for undressing and a mortuary. Access to this killing complex was from the rear of the buildings and not from the roll call square, so that the killings were hidden from those in front of the buildings. The exactly thought out sequence of rooms clearly shows the industrial and technical nature of the killings.

Mention should also be made of another building where women from the Ravensbrück women's concentration camp (Brandenburg, Germany) were forcibly prostituted. A brothel for so-called prisoner functionaries was installed in the barrack beside the entrance gate in a second construction phase from spring 1942. Ten small cabins (Koberzimmer), where the sexual act was performed and with a floor space of about 4,5 square metres were built on the northwest side side of a central aisle. These rooms could not be locked, slit openings survive in the doors, which allowed the rooms to be spied on at all times. On the other side of the corridor were bedrooms for the forced prostitutes, and at the end of the building is a washroom. Decoration systems including coloured stripes and patterns of lines are also visible.

The finds donated to the Memorial by survivors and descendants on the one hand, and recovered during the excavations on the other, are very numerous. Particularly interesting are four helmets of the M16 type, which were no longer in general use when the concentration camp was in operation, but which were discovered in the SS workshop area. The helmets were modified by the application of an iron tip so that they resembled Pickelhauben from the First World War. The helmets were also painted with white paint. Prisoner Functionaries and the so-called camp police had to wear the helmets alongside mock uniforms, when new prisoners arrived, for example. Other important finds include cutlery and crockery made by the prisoners themselves, as well as shoes, which on the one hand show the inadequate supply of the prisoners with the necessities of life, but on the other hand also reveal the prisoners' survival strategies. Prisoners' individual self-assertion can also be shown by numerous carved initials or names on objects of different types.

CLAUDIA THEUNE / PAUL MITCHELL (*Translation: PAUL MITCHELL*)

Das ehemalige Konzentrationslager Gusen

Seit Dezember 1939 wurde nur wenige Kilometer von Mauthausen entfernt das Konzentrationslager Gusen aufgebaut, seit April 1940 waren dort erste Häftlinge untergebracht. Auch in Gusen befand sich ein Steinbruch, in dem die Häftlinge arbeiten mussten. Die Arbeitsbedingungen waren dort besonders hart, in Gusen starben mehr Menschen als im Stammlager Mauthausen. Seit 1943 wurden immer mehr Häftlinge zur Zwangsarbeit in der Rüstungsindustrie eingesetzt. So verlagerten die Steyr-Daimler-Puch AG und die Messerschmitt GmbH Regensburg die Produktion von Gewehren bzw. von Flugzeugteilen nach Gusen. Aufgrund von steigenden Luftangriffen der Alliierten verlegte die SS die Rüstungsbetriebe unter Tage und die Häftlinge mussten große Stollenanlagen in den Berg treiben. Dazu gehört auch das unter dem Decknamen „Bergkristall“ riesige Bauvorhaben. Die Produktion für das Messerschmitt Jagdflugzeugs Me262 wurde noch im Herbst 1944 aufgenommen. Für die Unterbringung dieser Häftlinge wurde ab März 1944 das Lager Gusen II gebaut. Ein Gedenken an die Opfer der Konzentrationslager und Zwangsarbeit in Gusen setzte später als in Mauthausen ein. Viele Bereiche der beiden Lager wurden in den 1950er und 1960er Jahren durch Einfamilienhäuser im heutigen Ort überbaut bzw. manche Gebäude wurden und werden weiterhin als Wohnhäuser verwendet. Bei dem Krematorium befindet sich eine Gedenkstätte. Kürzlich hat die Republik Österreich einige Grundstücke angekauft, so dass die Gedenkstätte Gusen sukzessive erweitert werden wird. Beim Bau des Memorials bei dem Krematoriumsofen wurde eine erste Ausgrabung durchgeführt, bei denen eine Gefangenenbaracke, die Lagerstraße und die Krematoriumsbaracke dokumentiert wurde. Die Befunde der Krematoriumsbaracke legen mit der hohen Anzahl von infrastrukturellen Einbauten (Abflüsse, Wasserleitungen) und der separiert gedämmten Fußbodenplatte die Vermutung nahe, dass hier ein Kühlraum und/oder ein Sezierraum situiert war. Diese Vermutung wird durch ein Mauerfragment aus dem Bereich der Krematoriumsbaracke gestützt, auf dem Reste einer Verfließung mit kleinteiligen (10 x 10 cm) roten Fliesen zu erkennen sind.

Größere Flächen wurden im Bereich des Appellplatzes und der Küchenbaracke, der Stützmauer und der Umzäunung geöffnet. Der Mittel- und Osttrakt der Küchenbaracke konnte in mehreren Sondageschnitten untersucht werden. Das Gebäude hat eine Länge von rund 47 m und eine Breite von ca. 15 m und somit eine Grundfläche von über 700 qm². Auf den Längsseiten befanden sich vorkragende Sockel, welche die Holzpfiler des Tragwerks aufnahmen. Das gesamte Gebäude hatte 16 Großkamine, zwei zugehörige Sockel konnten freigelegt werden. Die Wände des Gebäudes bestanden aus Holzlatten. Erkannt werden konnte auch der Zugang für das Küchenpersonal. An manchen Stellen hat sich noch der originale Estrich erhalten. Der Küche war im Norden ein kellerartiger Anbau angeschlossen. Südlich vor der Küchenbaracke lag der Appellplatz, dessen Unterbau aus



Blick in den Bergkristallstollen / View into the Bergkristall-tunnel (© Ziegenberg_CC4-0_wikicommons).

größeren Granitbruchsteinen besteht und mit kleinen Granitsteinen ausgezwickelt wurde. Nördlich und östlich kann noch heute eine massive Stützmauer erkannt werden, die zur Absicherung des abschüssigen Geländes gebaut wurde. Die massive Mauer aus Buckelquadern weist eine Erhaltungshöhe von bis zu 6 m auf und trennte das Lagerareal von den höher gelegenen Arbeitsbaracken. Zwischen der Küchenbaracke und der Stützmauer bzw. dem Lagerzaun bestand noch ein zwingerartiger Bereich, der wohl als Patrouillengang diente. Weitere bauarchäologische Untersuchungen finden derzeit in Gusen statt. Der Steinbrecher im Steinbruch und zwei erhaltene SS-Kasernen - ein Büro-/Wachgebäude und ein Dusch-/Toilettengebäude - werden untersucht.

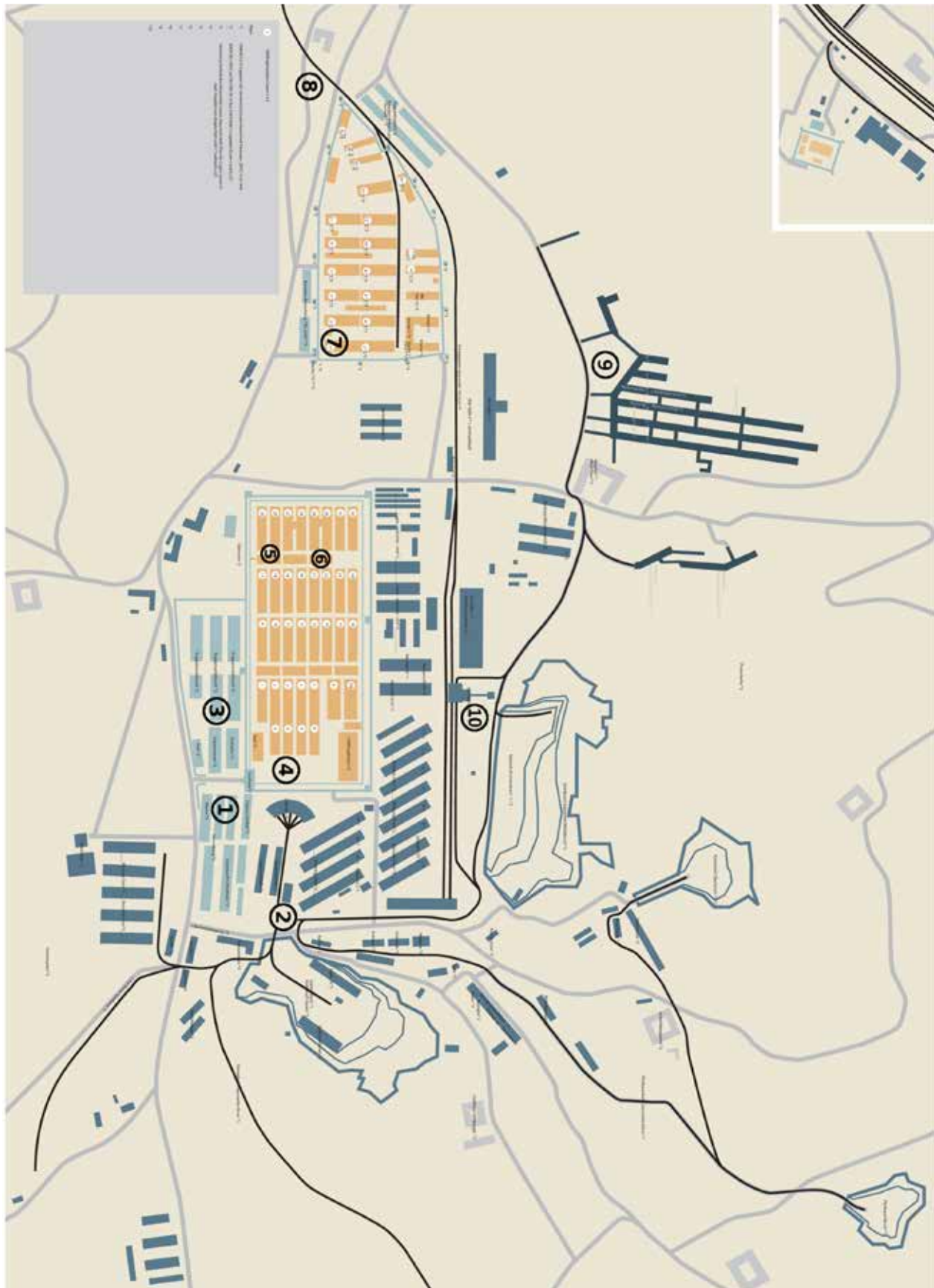
CLAUDIA THEUNE / PAUL MITCHELL

The former Gusen concentration camp

The Gusen concentration camp was built only a few kilometres from Mauthausen from December 1939 onwards and the first prisoners were housed there in April 1940. There was a second quarry in Gusen where the prisoners were forced to work. The working conditions there were particularly harsh; more people died in Gusen than in the main camp at Mauthausen. From 1943 onwards, more and more prisoners were used for forced labour in the armaments industry. Steyr-Daimler-Puch AG and Messerschmitt GmbH Regensburg relocated the production of rifles and aircraft parts to Gusen. Due to increasing air raids by the Allies, the SS moved the armament factories underground and the prisoners had to drive large tunnels into a nearby hill. This activity included the huge construction project known by the code name „Bergkristall“. Production of the Messerschmitt Me262 fighter plane began in autumn 1944. The Gusen II camp was built from March 1944 onwards to house these prisoners. Commemoration of the victims of the concentration camps and forced labour in Gusen began later than in Mauthausen. Many areas of the two camps were also built over in the 1950s and 1960s by single-family village houses, some camp buildings were and still are used as homes. A memorial is located at the crematorium, and recently the Republic of Austria purchased more land so that the Gusen Memorial will be successively expanded. A first excavation was carried out during the extension of the memorial at the crematorium oven, revealing part of a prisoner barrack, a camp road and the crematorium building. The finds from the crematorium area, with a high number of infrastructural objects (drains, water pipes) and an insulated floor slab, suggest that a cold storage and/or a dissection room was located there. This assumption is supported by a fragment of a wall, on which remains of small (10 x 10 cm) red tiles can be seen.

Larger areas have been opened up around the roll call area and the kitchen building, the supporting wall and the camp fence. The middle and east wing of the kitchen were examined in several trial trenches. The building has a length of about 47 m and a width of about 15 m and thus a floor space of more than 700 square metres. On the long sides there were projecting plinths which accommodated the wooden pillars of the supporting structure. The entire building had 16 large chimneys from which two associated foundations were uncovered. The walls of the building consisted of wooden laths. The entrance for the kitchen staff was also identified and the original floor surfaces have survived in some places. A cellar-like extension was attached to the kitchen in the north. To the south, in front of the kitchen building, was the roll-call area, the substructure of which consisted of large fragments of granite anchored by smaller stones. A massive retaining wall of rusticated ashlar, built to secure the sloping terrain, survives to a height of up to 6 m to the north and east. It separated the camp area from the higher working area. Between the kitchen barracks and the retaining wall and camp fence, there was also a cordoned off area that probably served as a patrol corridor. Further buildings archaeological research is presently taking place at Gusen. The stone crusher in the quarry and two surviving SS barracks – an office/guard building and a shower/toilet block – are being examined.

CLAUDIA THEUNE / PAUL MITCHELL (Translation: PAUL MITCHELL)



Plan des Konzentrationslagers Gusen 1945 - Gusen I: 1,3: SS-Bereich, 2: Gleisanschluss, 4: Appellplatz, 5-6 Häftlingsbaracken; 7: Gusen II; 8: zum Stollensystem „Berkristall“, 9: Stollensystem „Kellerbau“; 10: Schotterbrecher / *Blueprint of the concentration camp Gusen 1945: Gusen I: 1,3: SS-area; 2: railway; 4: roll call, 5-6 barracks; 7: Gusen II; 8: access to the tunnels „Bergkristall“, 9: tunnels „Kellerbau“; 10: stone crusher* (© Archiv Mauthausen Memorial).

Lern und Gedenkort Schloss Hartheim

Schloss Hartheim wurde Anfang des 17. Jahrhunderts errichtet. Ende des 19. Jahrhunderts wurde dort eine sogenannte „Anstalt für Schwach- und Blödsinnige, Idioten und Cretinöse“ eingerichtet, in der bis zum März 1940 unter der Obhut der Barmherzigen Schwestern vom Hl. Vinzenz von Paul Menschen mit Behinderung gepflegt wurden. Nach dem sogenannten „Anschluss“ Österreichs an das Deutsche Reich wurde die Leitung der Anstalt der Fürsorgeabteilung der Gauselbstverwaltung übertragen. Im Frühjahr 1940 wurde das Schloss innerhalb weniger Wochen zu einer NS-Euthanasieanstalt im Rahmen der später so genannten „Aktion T4“ umgebaut. Die Morde in der Gaskammer mittels Kohlenmonoxid begannen im Mai 1940. Wie in den anderen T4-Mordeinrichtungen wurde auch in Hartheim ein Arzt, der Linzer Rudolf Lonauer, als Leiter eingesetzt. Zwischen 1940 und 1944 wurden im Schloss Hartheim rund 30.000 Menschen ermordet. Es handelte sich dabei einerseits um Personen mit körperlicher und geistiger Behinderung sowie psychischen Erkrankungen die in psychiatrischen Anstalten, Pflegeeinrichtungen oder Fürsorgeheimen untergebracht waren („Aktion T4“) . Andererseits wurden auch arbeitsunfähige Häftlinge aus den KZ-Systemen Mauthausen-Gusen, Dachau und Ravensbrück („Aktion 14f13“, auch „Sonderbehandlung 14f13“), sowie zivile Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter aus Osteuropa und der Sowjetunion nach Hartheim gebracht. Zur Jahreswende 1944/45 wurden Rückbauarbeiten im Bereich der Tötungsanlagen durchgeführt. Nichts sollte mehr daran erinnern, wie dieser Ort in den Jahren davor genutzt worden war.

Unmittelbar nach Ende des Zweiten Weltkrieges diente das Schloss als Unterkunft für „Displaced Persons“ und Flüchtlinge. 1948 wurden das Schloss und der dazu gehörende landwirtschaftliche Betrieb dem OÖ. Landeswohltätigkeitsverein zurückgegeben. Die Betreuung von Menschen mit Behinderung im Schloss wurde allerdings nicht neu aufgenommen. Nach dem großen Donauhochwasser von 1954 lebten bis ins Jahr 1999 bis zu 30 Mietparteien im Schloss. Zwischen 2000 und 2003 erfolgten Umbauarbeiten und der Aufbau des Lern- und Gedenkortes. Bei diesen



Schloss Hartheim / *Hartheim Castle* (© LierbalHumanist_CC_wikicommons).

Bauarbeiten wurden 2001 erstmals Leichenbrandreste und persönliche Gegenstände der Opfer gefunden. In einer Künette konnten verschiedene Gruben erkannt werden, in denen menschliche Knochenfragmente vermischt mit persönlichen Gegenständen oder auch technische Geräte wie Schalter und Telefonhörer deponiert wurden. Diese Funde zeigen die Rückbauarbeiten seit Ende 1944 an.

Zwei Gruben enthielten ausschließlich Objekte, die den ermordeten Menschen gehörten, seien es Brillen, Rosenkränze und andere religiöse Anhänger, Essgeschirr u.v.a.m. Über einer dieser Gruben konnte eine sie bedeckende Erdschicht dokumentiert werden, die aus Krematoriumsasche (Schlacke, unverbrannte Kohle und menschliche Asche) besteht. Damit kann belegt werden, dass die Grube noch während des Betriebs des Krematoriums angelegt wurde. Die Asche und Schlacke wurde noch im heißen Zustand aufgebracht, durch die Hitze schmolzen etliche dort befindliche Gegenstände wie Glas an. Eine der Gruben wurde en bloc geborgen und befindet sich heute in der Ausstellung. Von besonderem Interesse sind zudem bauarchäologische Untersuchungen, bei denen die Standorte der Krematorien erkannt werden konnten. In Hartheim stand zunächst ein Ofen der Firma Kori. Darüber hinaus gibt es Hinweise für die Überführung eines transportablen Kori-Ofens aus Mauthausen nach Hartheim.

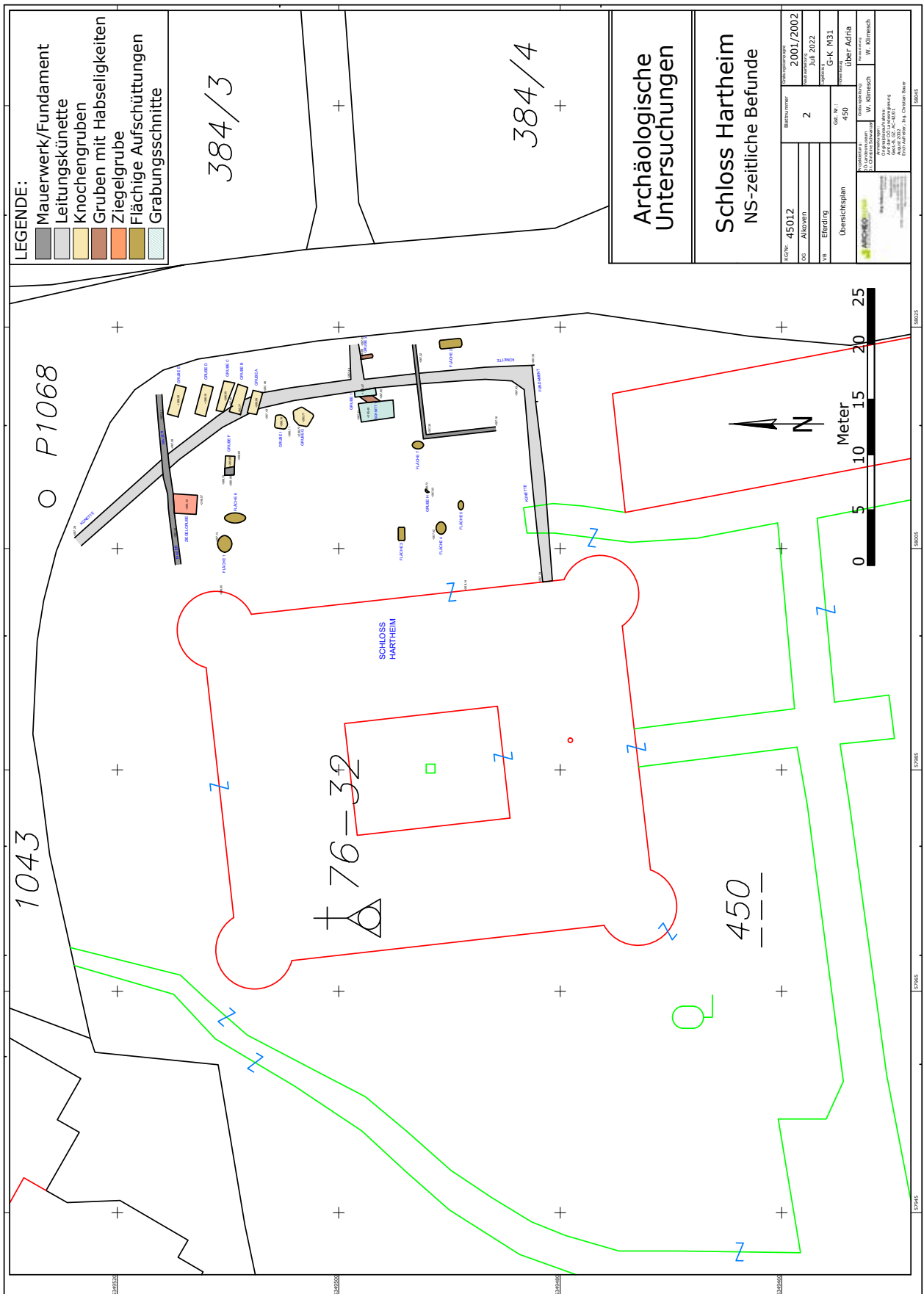
CLAUDIA THEUNE / SIMONE LOISTL

Schloss Hartheim Place of Learning and Remembrance

Hartheim Castle was built at the beginning of the 17th century. At the end of the 19th century, a so-called „asylum for the feeble-minded and stupid, idiotic and cretinous“ was established there, in which people with disabilities were cared for by the Daughters of Charity of Saint Vincent de Paul until March 1940. After the so-called „Anschluss“ of Austria to the German Reich, the management of the institution was transferred to the welfare department of the regional administration. In a few weeks in the spring of 1940, the castle was converted into a Nazi euthanasia institution as part of what was later called „Aktion T4“. Murders in the gas chamber using carbon monoxide began in May 1940. As in the other T4 murder facilities, a doctor, Rudolf Lonauer from Linz, was appointed director at Hartheim Castle. Between 1940 and 1944, about 30,000 people were murdered there. People with physical and mental disabilities as well as mental illnesses who had been housed in psychiatric institutions, nursing or welfare homes (the „Aktion T4“ target group), but also prisoners from the concentration camp systems Mauthausen-Gusen, Dachau and Ravensbrück who were unfit for work („Aktion 14f13“, also „Sonderbehandlung (special treatment) 14f13“), and civilian forced labourers from Eastern Europe and the Soviet Union, on the other, were brought to Hartheim. At the turn of the year 1944/45, the killing facilities were dismantled. No reminder of how the place had been used in the previous years was to remain.

Immediately following the end of the Second World War, the castle served as accommodation for „displaced persons“ and refugees. In 1948 the castle and the farm belonging to it were returned to the Landeswohltätigkeitsverein (Upper Austrian Charity Association). However, the care of people with disabilities in the castle was not resumed. After the great Danube flood of 1954, up to 30 tenants lived in the castle until 1999. Between 2000 and 2003, renovation work was carried out and the learning and memorial site was set up. Cremated human remains and personal objects of the victims were found for the first time during this construction work in 2001. Various pits in which human bone fragments were mixed with personal objects or technical objects such as switches and telephone receivers were identified in a trench. These finds survive from deconstruction work at the end of 1944.

Two pits exclusively contained objects that belonged to the murdered people, including spectacles, rosaries and other religious pendants, and eating utensils. A layer consisting of cremation residues (slag, unburnt coal and human ash) was recorded covering one of these pits, proving that the pit was dug while the crematorium was in operation. The ash and slag were still hot and



Schloss Hartheim, Plan mit Grabungsschnitten / Hartheim Castle, map with excavation sections (© ARCHEONOVA, Wolfgang Klimesch).

the heat melted a number of objects, including glass. One of the pits was recovered en bloc and is now part of the exhibition. The buildings archaeological investigations that revealed the locations of the crematoria are of particular interest. In Hartheim, there was initially an oven from the Kori company. In addition, there is evidence for the transfer of a portable Kori oven from Mauthausen to Hartheim.

CLAUDIA THEUNE / SIMONE LOISTL (Translation: PAUL MITCHELL)



Hartheim, Grube mit persönlichen Funden / *Hartheim, pit with personal finds*
 (© ARCHEONOVA, Wolfgang Klimesch).

Samstag / Saturday, 17.09.2022

Halbtagesexkursion: Zeitgeschichte Museum voestalpine und Ebelsberg / *half-day field trip to Zeitgeschichte Museum voestalpine and Ebelsberg*

8.30 Abfahrt / *departure* Museumstraße 14, Linz

Zeitgeschichte Museum voestalpinie (Text und Bilder entnommen der Website des Zeitgeschichte Museum)

Im „Zeitgeschichte MUSEUM“ erinnert die voestalpine an die NS-Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter der Reichswerke Hermann Göring in Linz. Niemals zuvor arbeiteten mehr Ausländer in Oberösterreich als während der NS-Zeit: zwangsverpflichtete zivile Ausländer, KZ-Häftlinge und Kriegsgefangene. 1943 kam jeder dritte Beschäftigte im Gau Oberdonau, wie Oberösterreich damals hieß, aus dem Ausland – doppelt so viele wie im Rest des Deutschen Reiches. In Linz wurde ab 1938 ein Eisen- und Stahlwerk errichtet, das ab 1941 sukzessive in Betrieb ging. Das Werk war nicht nur ein überdimensionierter NS-Prestigebau, sondern auch ein wesentlicher Bestandteil der nationalsozialistischen Rüstungsindustrie. Beim Aufbau und Betrieb der Reichswerke Hermann Göring in Linz wurden zigtausende ausländische Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter eingesetzt: Männer und Frauen, Jugendliche und Kinder aus mehr als dreißig Nationen. Diesen Menschen ist dieses Museum gewidmet. Sie und ihre oft sehr prekären Lebens- und Arbeitsbedingungen stehen dabei im Mittelpunkt. Die Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter haben damals gegen ihren Willen und unter unmenschlichen Bedingungen das Fundament geschaffen für einen heute weltweit agierenden Konzern. Die vier aufeinander aufbauenden Bereiche des Zeitgeschichte MUSEUMs gewähren umfassende Einblicke in das menschenverachtende System der NS-Zwangsarbeit am Standort Linz. Mittels Audiodokumenten erhalten die Opfer des Systems der NS-Zwangsarbeit eine Stimme, begleitet von umfangreichen Erläuterungen, Bildmaterial und multimedialen Stationen. Basis dafür sind 38.000 NS-Lohnakten und Personalbögen der Linzer Betriebe der Reichswerke Hermann Göring aus den Jahren 1938-1945.

Der Bereich I: Nationalsozialismus und Linz

Während der Zeit des Nationalsozialismus veränderte sich der Charakter der Stadt Linz nachhaltig. Bereits 1938 wurde Linz zu einer der fünf „Führerstädte“ ernannt. Neben kulturellen Prachtbauten, Verwaltungsgebäuden und Wohnsiedlungen für zehntausende Menschen sollte in St.Peter-Zizlau ein Eisen- und Stahlwerk entstehen. Mit dem Spatenstich am 13.Mai 1938 begann der Bau des Standortes Linz der „Reichswerke Hermann Göring AG Berlin“. Sowohl der Aufbau der Hütte Linz, der Rüstungsbetriebe der „Eisenwerke Oberdonau“, der Stahlbau GmbH sowie der Wohnbauten für die Bevölkerung von St.Peter-Zizlau und für inländische Beschäftigte war nur durch den Einsatz zehntausender Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter möglich. Nach dem Einstieg in die Thematik und dem einführenden Film zeigt dieser Bereich Originaldokumente und Exponate aus der Zeit des Aufbaus der Hermann Göring Werke in Linz. Wie kam es überhaupt zur Entstehung des größten NS-Industrieprojekts? Standortfragen sowie die Systematik der NS-Zwangsarbeit stehen im Fokus des ersten Bereichs.

Der Bereich II: Zwangsarbeit und ihre Erscheinungsbilder

Der zweite Bereich beschäftigt sich mit den Phasen der Rekrutierung der ausländischen Arbeitskräfte, den verschiedenen Facetten und der Instrumente von Willkür und Unterdrückung, sowie der Reglementierung des Arbeitseinsatzes. Wesentliche Kennzeichen der Zwangsarbeit im Nationalsozialismus waren Strafe, Diskriminierung und Schädigung. Auch der Tod der Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter wurde in Kauf genommen. Mit dem Einsatz der Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter entstand ein menschenverachtendes System, das ausländische Arbeitskräfte in hierarchische, teils nach rassistischen Kriterien festgelegte, Gruppen

einteilte. Je nach Stellenwert innerhalb dieser Rangliste gestaltete sich auch die Rekrutierung der Arbeitskräfte, die Unterbringung, Entlohnung und Verpflegung unterschiedlich. Repressionen und willkürliche Bestrafungen standen vor allem für die schlechter gestellten Gruppen an der Tagesordnung, mit der Erhöhung der Arbeitszeiten und des Leistungsdruckes im Verlauf des Krieges ging man schließlich auch rigoros gegen jene Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter vor, die sich ursprünglich freiwillig für den Einsatz im Deutschen Reich gemeldet hatten.



Blick in die Ausstellung / View into the exhibition (© voestalpine Stahlwelt GmbH)

Der Bereich III: Das menschliche Schicksal

Dieser Bereich ist den menschlichen Gruppen der Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter gewidmet. Das Schicksal der Zwangsarbeiterinnen und ihrer Kinder, der am stärksten vertretenen Nationalitäten, der Kriegsgefangenen, der Polen und Ostarbeiter, der KZ-Häftlinge und der Jugendlichen ist zentrales Thema dieses Bereichs. Gesprochene Erinnerungen und Personalunterlagen veranschaulichen einmal mehr das System der NS-Zwangsarbeit am Standort Linz. Aufgrund der spezifischen Form von Willkür und Unterdrückung, die jeder dieser Gruppe widerfuhr, ist ihnen jeweils ein eigener Museumsteil zugeordnet.

Der Bereich IV: Zerstörung und Wiederaufbau

Die Zeit von den ersten Luftangriffen auf Österreich bis hin zur Befreiung von Linz durch die US-Armee und dem beginnenden Wiederaufbau war für die Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter von dauerhafter Bedrohung und Ungewissheit gekennzeichnet. Nicht nur die immer härter werdenden Arbeitsbedingungen sondern vor allem die Gefahr, die von den alliierten Luftangriffen ausging, bestimmten deren Alltag. Mit der Befreiung am 5. Mai 1945 fand das Leid zehntausender Menschen jedoch kein Ende. Als „displaced persons“ warteten Tausende auf den Rücktransport in ihre Heimatländer. Dort angekommen, wurden viele von ihnen als Kollaborateure mit dem Feind abgestempelt und an den Rand der Gesellschaft gedrängt. Eine späte Anerkennung erhielten einige Zwangsarbeiterinnen und Zwangsarbeiter durch die Dokumentation und Veröffentlichung ihrer Erinnerungen und Leidensgeschichten.

[HTTPS://WWW.VOESTALPINE.COM/ZEITGESCHICHTE/MUSEUM/](https://www.voestalpine.com/zeitgeschichte/museum/)

Zeitgeschichte Museum voestalpine *(Text and images taken from the website of the Zeitgeschichte Museum)*

It is the sincere desire of voestalpine that the historical museum covering the time period between 1938 and 1945 will adequately remember the forced laborers under the NS regime and Reichswerke Hermann Göring in Linz. Never before had more foreigners worked in Upper Austria than during the NS regime: forced laborers citizens from foreign countries, concentration camp prisoners and prisoners of war. One third of the people employed in 1943 in the Gau of Oberdonau (= Upper Danube, the name of Upper Austria at the time) came from a foreign country. This number was twice as high as in the rest of the German Reich. Beginning in 1938, an iron and steel works was erected in Linz. It successively went into operation beginning in 1941. The works was not only an over-dimensional prestige object of the NS regime, but it was also an essential contribution to the national-socialistic arms industry. Tens of thousands of foreign forced laborers were used in Linz to build and operate Reichswerke Hermann Göring. Men and women, young people and children came from more than thirty different nations. The museum is dedicated to these people, whose extremely precarious living and working conditions are in focus. Against their will and under inhuman conditions, these forced laborers created the foundation of an internationally successful group of companies. The four different areas of the museum provide comprehensive insights into the inhuman system of forced labor under the NS regime at the Linz location. The victims of the national-socialist regime's forced labor are given a voice by means of audio documentation that is accompanied by a comprehensive series of explanations, visual materials and multi-media stations. 38,000 personnel files and salary slips from the Linz operations of Reichswerke Hermann Göring in the years from 1938 to 1945 form the basis of the museum.

Area I: National Socialism and Linz

The character of the city of Linz changed sustainably during the time of National Socialism. As early as 1938, Linz was named one of the five cities of the Führer. An iron and steel works was planned to be built in St. Peter-Zizlau next to cultural buildings of prestige, administration buildings and residential housing areas for tens of thousands of people. Groundbreaking was held on 13 May 1938 and marked the beginning of construction at the Linz location of Reichswerke Hermann Göring AG Berlin. Construction of the metallurgical plant in Linz, arms operations of the Upper Danube Iron Works, Stahlbau GmbH and the residential buildings for the population of St. Peter-Zizlau and local employee, person employees would never have been possible without the forced laborers. Following an introduction of the topics and the introductory video, this area displays original documents and artifacts from the time of construction of Hermann Göring Werke in Linz. How did the largest industrial project of National Socialism come to be? Location and forced labor issues under the NS regime are the focus of the first area.

Area II: Forced labor and its many faces

The second area focuses on phases of recruiting of foreign man-power, the various facets and instruments of despotism and suppression and the regimentation of work forces. Essential characteristics of forced labor in National Socialism were punishment, discrimination and injury. Even the death of the forced laborers was acceptable. The inhuman system of forced labor under the NS regime categorized foreign workers into hierarchical groups that were often based on racist motives. The recruiting, housing, salaries and meals of the forced laborers depended on their position in a strictly defined hierarchical ranking system. Repression and arbitrary punishment were held in store, especially for the more unfortunate groups. Their working hours were increased and they were pressured into higher levels of performance. As the war progressed, those forced laborers who had volunteered for service in the German Reich were treated even more rigorously.

Area III: Human Fate

This area is dedicated to the different categories of the men and women who were forced to labor. The fate of the forced workers, prisoners of war, concentration camp prisoners, their children and

youth is the central theme of this exhibit. The most prominently represented nationalities were Poles and people from other Eastern European countries. Spoken remembrances and personnel documents show the system of forced labor under the NS regime at the Linz location of the Hermann Göring works. Because of the specific form of arbitrary punishment and repression imposed upon each of these groups, a topic category has been assigned to each of them in this area.

Area IV: Destruction and reconstruction

The time from the first air raids in Austria until the liberation of Linz by the US army and ensuing reconstruction was a time of uncertainty and constant threat for the forced laborers. Not only did the working conditions become more harsh, but the danger of the air raids flown by the allies was much more of a threat. Liberation on 5 May 1945 did not put an end to the suffering of tens of thousands of people who waited as displaced persons for return transportation to their native lands. After they arrived home, many of them were labeled as collaborators with the enemy and pushed to fringes of society. Many forced laborers were not recognized as such until much later when documentation about their recollections and stories of suffering was published.

[HTTPS://WWW.VOESTALPINE.COM/ZEITGESCHICHTE/EN/MUSEUM/](https://www.voestalpine.com/zeitgeschichte/en/museum/)



Blick in die Ausstellung / View into the exhibition (© voestalpine Stahlwelt GmbH).

Das Kasernengelände Ebelsberg

Seit dem Frühjahr letzten Jahres steht das Gelände der ehem. Kaserne Ebelsberg im Focus der archäologischen Forschungen. Soll doch hier ein neuer Stadtteil entstehen. Die NS-zeitliche Planung der Kaserne sah im Einfahrtsbereich repräsentative, monumentale Torbauten vor, die allerdings bedingt durch das Kriegsgeschehen baulich nicht mehr ausgeführt werden konnten. Auf den zeitgenössischen Luftbildern sind die riesigen, offenen Baugruben zu erkennen, welche zwischen 1945 und 1953 zugeschüttet wurden. Da genau hier eine großflächige Tiefgarage errichtet werden soll, fanden bereits 2021 bauvorbereitende, archäologische Grabungen statt. Aus dem Aushub konnten dabei sowohl kriegs-, als auch besatzungszeitliche Artefakte geborgen werden. Das Spektrum reicht von Militaria, über KFZ-Teile (im Bereich der Kaserne unterhielt die US-Army eine entsprechende Werkstatt), über Abbruchmaterialien der im Umfeld befindlichen Holzbaracken, bis zu zahlreichen Kleinfunden. In 4 m Tiefe kamen massive Betonfundamente des geplanten Torbaus ans Tageslicht. Neben Befunden und Funden im zeitgeschichtlichen Kontext wurde im Kasernengelände noch ein römischer Brunnen, der mit keramischen Fehlbränden verfüllt war, freigelegt. Weitere Zufallsfunde sind zu erwarten, da das in unmittelbarer Nähe gelegene Mündungsgebiet der Traun als siedlungshistorisch bedeutsamer Raum angesehen werden muss: Neben einem neolithischen Grab (Altfund) kam es 2021 im näheren Umfeld zur Entdeckung eines frühbronzezeitlichen Spangenbarrendepots.

WOLFGANG KLIMESCH



Ebelsberg, NS-Zeitliche Baugrube mit Fundamenten eines Tiefkellers / *Ebelsberg, Nazi-period excavation pit with foundations of a sub-cellar* (© ARCHEONOVA, Wolfgang Klimesch).

The Ebelsberg barracks

The area of the former Ebelsberg barracks has been the focus of archaeological research since the spring of 2021. A new urban district is to be built there. The Nazi planning of the barracks envisaged representative, monumental arches as part of the entrance area, which, however, could no longer be built due to the war. Contemporary aerial photographs show the huge open excavation pits, which were filled in between 1945 and 1953. Archaeological excavations in advance of construction began in 2021 as a large underground car park is to be built on exactly that spot. Artefacts from both the war and post-war occupation periods were recovered from the excavations. The spectrum ranges from militaria to vehicle parts (the US Army had a workshop in the area of the barracks), to demolition materials from the wooden barracks in the vicinity, and numerous small finds. Massive concrete foundations of the planned entrance building came to light at a depth of 4 m. In addition to features and finds from the 20th century, a Roman well filled with ceramic wasters was uncovered in the barracks area. Further chance finds are to be expected, as the Traun estuary in the immediate vicinity is a significant area in terms of settlement history: A Neolithic grave is known, and an Early Bronze Age ingot depot was discovered in the immediate vicinity in 2021.

WOLFGANG KLIMESCH (*Translation: PAUL MITCHELL*)



Ebelsberg, geborgenes Fundmaterial, u.a. Holzvergaser / *Ebelsberg, recovered finds, including wood-gasifier* (© ARCHEONOVA, Wolfgang Klimesch).

Literatur / Bibliography

Gottfried Artner / Christa Farka / Nikolau Hofer / Martin Krenn, Archäologische Untersuchungen im ehemaligen Konzentrationslager von Mauthausen. In: Bundesministerium für Inneres (ed.): Das Gedächtnis von Mauthausen. Wien 2004, S. 26–29.

Wolfgang Klimesch und Markus Rachbauer, Veritatem dies aperit – Vernichtet – vergraben – vergessen. Archäologische Spurensuche in Schloss Hartheim. In: Brigitte Kepplinger, Gerhart Marckhgott, Hartmut Reese (Hg.), Tötungsanstalt Hartheim, Linz 2008, S. 499-522.

Paul Mitchell, Bauarchäologie im Lagerkomplex Mauthausen-Gusen, Oberösterreich. In: Mitteilungen der Deutschen Gesellschaft für Archäologie des Mittelalters und der Neuzeit 28, 2015, 181-186.

Claudia Theune, (Un)sichtbarkeiten. Aufgedeckte Spuren und Relikte. Archäologie im ehemaligen Konzentrationslager Mauthausen. In: Daniela Allmeier / Inge Manka / Peter Mörtenböck / Rudolf Scheuven (Hg.), Erinnerungsorte in Bewegung. Zur Neugestaltung des Gedenkens an Orten nationalsozialistischer Verbrechen (Transcript Verlag Bielefeld 2016) 199-218.

Notizen / Notes

TEILNEHMENDE / PARTICIPANTS

Judith Benedix
ASINOE GmbH
Judith.Benedix@asinoe-gmbh.at

Giulia Bizzarri
Dipartimento di Antichità
Università degli Studi di Genova
giulia.bizzarri@edu.unige.it

Christoph Blätterbinder
c.blaetterbinder@gmail.com

Tristan Blazek
Institut für Ur- und Frühgeschichte und
Archäologie des Mittelalters
Eberhard Karls Universität Tübingen
blazek.tristan@gmail.com

Christoph Blesl
Abteilung für Archäologie
Bundesdenkmalamt
christoph.blesl@bda.gv.at

Manfred Böhme
Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie
Sachsen-Anhalt
mboehme@archlsa.de

Dimitrios Boulasikis
archnet GmbH
boulasikis@archnet.at

Niall Brady
The Archaeological Diving Company Ltd
nbrady@adco-ie.com

Tamara Bühler
Institut für Ur- und Frühgeschichte und
Archäologie des Mittelalters
Eberhard Karls Universität Tübingen
tamara.buehler@student.uni-tuebingen.de

Yvonne Burger
KZ-Gedenkstätte Mauthausen / Mauthausen
Memorial
yvonne.burger@mauthausen-memorial.org

Joris Coolen
LWL-Archäologie für Westfalen
joris.coolen@lwl.org

Attila Dézsi
Institut für Ur- und Frühgeschichte und
Archäologie des Mittelalters / SFB 1070
Resource Cultures
Eberhard Karls Universität Tübingen
Att.dezsi@gmail.com

Johanna Drefs
Institut für Urgeschichte und Historische
Archäologie
Universität Wien
johanna.drefs@univie.ac.at

Franz David Eschner
david.eschner@chello.at

Sabine Felgenhauer
Sabine.Felgenhauer@univie.ac.at

James Flexner
Department of Archaeology
University of Sydney
James.Flexner@Sydney.edu.au

Ria Frey
Institut für Ur- und Frühgeschichte und
Archäologie des Mittelalters
Eberhard Karls Universität Tübingen
Ria-katharina.frey@student.uni-tuebingen.de

Dominique Gabler
Institut für Ur- und Frühgeschichte und
Archäologie des Mittelalters
Eberhard Karls Universität Tübingen
dominique.gabler@student.uni-tuebingen.de

Gabriele Gattiglia
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Università di Pisa
gabriele.gattiglia@unipi.it

Franz J. Gangelmayer
Wienbibliothek im Rathaus, Wien
franz.gangelmayer@wien.gv.at

Heinz Gruber
Abteilung für Archäologie
Bundesdenkmalamt
heinz.gruber@bda.gv.at

Cathrin Hähn
Landesarchäologie Bremen
cathrin.haehn@landesarchaeologie.bremen.de

Uta Halle
Universität Bremen und Landesarchäologie
Bremen
halle@uni-bremen.de

Barbara Hausmair
Institut für Archäologien
Universität Innsbruck
barbara.hausmair@uibk.ac.at

Bernhard Hebert
Abteilung für Archäologie
Bundesdenkmalamt
bernhard.hebert@bda.gv.at

Sarah Heer
sarah.heer@gmx.at

Sophie Hiesmair
sophie.hiesmair@gmx.at

Peter Hinterdorfer
Institut für Urgeschichte und Historische
Archäologie
Universität Wien
peter.hinterdorfer@univie.ac.at

Pavel Hlavenka
Department of Archaeology
University of West Bohemia
pavel.hlavenka@email.cz

Nikolaus Hofer
Abteilung für Archäologie
Bundesdenkmalamt
nikolaus.hofer@bda.gv.at

Thomas Hönigmann
forschung.hoenigmann@gmx.at

Detlef Hopp
Institut für archäologische Wissenschaften
Ruhr-Universität Bochum
detlef.hopp@ruhr-uni-bochum.de

Renate Jernej
Landesmuseum Kärnten
rjernej@gmx.at

Fritz Jürgens
Institut für Ur- und Frühgeschichte
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel
F.juergens@ufg.uni-kiel.de

Lukas Johannes Kerbler
ARMET Archäologie & Archäometallurgie e.U.
armet@gmx.at

Thomas Kersting
Brandenburgisches Landesamt für
Denkmalpflege, Wünsdorf
thomas.kersting@bldam-brandenburg.de

Ulrike Kersting
Brandenburgisches Landesamt für
Denkmalpflege, Wünsdorf
ulrikersting@web.de

Wolfgang Klimesch
Archeonova
wolfgang.klimesch@archeonova.at

Slawomir Konik
Novetus GmbH
archaeo.ks@interia.eu

Uroš Košir
Department of Archaeology
University of Ljubljana
u.kosir87@gmail.com

Andreas Krainz
Forschungsgesellschaft für Industriearchäologie
krainz@analog.uno

Heike Krause
Museen der Stadt Wien - Stadtarchäologie
heike.krause@stadtarchaeologie.at

Thomas Kühtreiber
Institut für Realienkunde des Mittelalters und der
frühen Neuzeit
Universität Salzburg
thomas.kuehtreiber@plus.ac.at

Raphael Lampl
raphael.lampl@gmx.at

Stefan Leenen
LWL-Museum für Archäologie Herne
stefan.leenen@lwl.org

Christoph Lind
Institut für jüdische Geschichte Österreichs,
St. Pölten
christoph.lind@injoest.ac.at

Constance Litschauer
Museen der Stadt Wien - Stadtarchäologie
constance.litschauer@stadtarchaeologie.at

Lukáš Holata
Department of Archaeology
University of South Bohemia in České
Budějovice
luk.holata@gmail.com

Emily Mathis
emily.mathis@weirather-uhren.at

Sonja Mayer
sk.mayer@gmx.at

Natascha Mehler
Institut für Ur- und Frühgeschichte und
Archäologie des Mittelalters
Eberhard Karls Universität Tübingen
natascha.mehler@uni-tuebingen.de

Lisa Mentzl
LWL-Museum für Archäologie
lisa.mentzl@lwl.org

Paul Mitchell
paulmitchell@gmx.net

Ulrich Müller
Institut für Ur- und Frühgeschichte
Christian-Albrechts-Universität zu Kiel

Zsófia Csilla Nádai
Research Centre for the Humanities Institute of
Archaeology, Eötvös Loránd Research Network
nadaizsofi@gmail.com

Beatrix Nutz
ARDIS Archäologie GmbH
beatrix.nutz@chello.at

Alessandro Panetta
Dipartimento di Antichità
Università degli Studi di Genova
alessandro.panetta@unige.it

Johannes Pöll
Abteilung für Archäologie
Bundesdenkmalamt
johannes.poell@bda.gv.at

Barbara Pöll
monumentGUT
monumentgut@aon.at

Katarina Predovnik
Department of Archaeology
University of Ljubljana
Katja.Predovnik@ff.uni-lj.si

Chiara Sava Raich
Institut für Ur- und Frühgeschichte und
Archäologie des Mittelalters
Eberhard Karls Universität Tübingen
chiara-sava.raich@student.uni-tuebingen.de

Gerd Riedel
Stadtmuseum Ingolstadt
gerd.riedel@ingolstadt.de

Ronald Risy
Magistrat St. Pölten / Stadtarchäologie
ronald.risy@st-poelten.gv.at

Sandra Sam
Zentrum für Museale Sammlungswissenschaften
Universität für Weiterbildung Krems
sandra.sam@donau-uni.ac.at

Ruth Sandner
Bayerisches Landesamt für Denkmalpflege
Ruth.Sandner@bldf.bayern.de

Gabriele Scharrer-Liška
VIAS - Vienna Institute for Archaeological
Science
Universität Wien
gabriele.scharrer@univie.ac.at

Christina Schmid
OÖ Landes-Kultur GmbH, Linz
christina.schmid@ooelkg.at

Ute Scholz
ASINOE GmbH
ute.scholz@asinoe-gmbh.at

Anna Schrott
Institut für Archäologien
Universität Innsbruck
Anna.Schrott@student.uibk.ac.at

Harald Stadler
Institut für Archäologien
Universität Innsbruck
harald.stadler@uibk.ac.at

Anna Maria Stagno
Dipartimento di Antichità
Università degli Studi di Genova
anna.stagno@unige.it

Eva Steigberger
Abteilung für Archäologie
Bundesdenkmalamt
eva.steigberger@bda.gv.at

Michael Strobel
Landesamt für Archäologie Sachsen
michael.strobel@lfa.sachsen.de

Claudia Theune
Institut für Urgeschichte und Historische
Archäologie
Universität Wien
claudia.theune@univie.ac.at

Manuela Thurner
manuelathurner@hotmail.com

Stefan Timmerer
Archäologischer Dienst Kärnten
stefan.timmerer@adk-arch.at

Immo Trinks
VIAS - Vienna Institute for Archaeological
Science
Universität Wien
immo.trinks@univie.ac.at

Silke Umdasch
Universität Salzburg
silke.umdach@hotmail.com

Pavel Vařeka
Department of Archaeology
University of West Bohemia in Pilsen
vareka@kar.zcu.cz

Elisabeth Waldhart
Institut für Archäologien
Universität Innsbruck
Elisabeth.Waldhart@student.uibk.ac.at

Lukas Werther
Institut für Ur- und Frühgeschichte und
Archäologie des Mittelalters
Eberhard Karls Universität Tübingen
lukas.werther@uni-tuebingen.de

Iris Winkelbauer
Institut für Urgeschichte und Historische
Archäologie
Universität Wien
iris.winkelbauer@gmx.at

Andreas Wunschel
LWL-Archäologie für Westfalen
andreas.wunschel@lwl.org

LouAnn Wurst
Department of Social Science
Michigan Technological University
lawurst@mtu.edu

Bianca Zerobin
Institut für Archäologien
Universität Innsbruck
bianca.zerobin@gmx.at

Notizen / Notes

Notizen / Notes

