

Editorial Board

Stefan Eichert (Naturhistorisches Museum Wien)

Hubert Emmerig (Universität Wien, Institut für Numismatik und Geldgeschichte)

Sabine Felgenhauer-Schmiedt (Universität Wien, Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie)

Barbara Hausmair (Universität Innsbruck, Institut für Archäologien)

Elfriede Hannelore Huber (Forschungsgesellschaft Wiener Stadtarchäologie)

Heike Krause (Archäologisches Landesmuseum Mecklenburg-Vorpommern, Landesamt für Kultur und Denkmalpflege, Abteilung Landesarchäologie)

Karin Kühntreiber (Universität für Weiterbildung Krems, Zentrum für Museale Sammlungswissenschaften)

Thomas Kühntreiber (Universität Salzburg, Institut für Realienkunde des Mittelalters und der frühen Neuzeit)

Manfred Lehner (Universität Graz, Institut für Antike)

Natascha Mehler (Universität Tübingen, Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie des Mittelalters, Abteilung für Archäologie des Mittelalters)

Katarina Katja Predovnik (University of Ljubljana, Faculty of Arts, Department of Archaeology)

Ronald Risy (Stadtarchäologie St. Pölten)

Gabriele Scharrer-Liška (Universität Wien, VIAS)

Christina Schmid (OÖ Landes-Kultur GmbH, Linz)

Martin Schmid (Universität Klagenfurt, Zentrum für Umweltgeschichte / Universität für Bodenkultur Wien, Institut für Soziale Ökologie)

Harald Stadler (Universität Innsbruck, Institut für Archäologien)

Kinga Tarcsay (Stadtarchäologie Wien)

Claudia Theune (Universität Wien, Institut für Urgeschichte und Historische Archäologie)

Mission Statement

Die „Beiträge zur Mittelalter- und Neuzeitarchäologie in Österreich“ (im Folgenden „BMÖ“; bis 2023 „Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich“) werden seit 1985 als jährlich erscheinende wissenschaftliche Zeitschrift von der „Österreichischen Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie“ (ÖGMN) herausgegeben. Entsprechend den statutengemäßen Vereinszielen dient die Zeitschrift der Präsentation und Verbreitung aktueller archäologischer Forschungsergebnisse mit einem zeitlichen Schwerpunkt von der Völkerwanderungszeit bis in das 19. Jahrhundert. Im Sinne der Historischen Archäologie sind die BMÖ auch offen für Forschungen zur zeitgeschichtlichen Archäologie. Auch rein methodologische Arbeiten ohne räumliche oder zeitliche Spezialisierung werden berücksichtigt. Die Zeitschrift ist offen für Beiträge von Autoren aller archäologischen oder verwandten Disziplinen. Den geographischen Rahmen bildet Europa, insbesondere Zentraleuropa mit den Nachbarländern des heutigen Österreichs.

Durch das Publizieren der von der ÖGMN veranstalteten, international besetzten Tagungen zu aktuellen Forschungsfragen sind die BMÖ auch ein zentrales Vermittlungsmedium für internationale Forschung zur Mittelalter- und Neuzeitarchäologie im deutschsprachigen Raum. Auf diese Weise sind die Forschungen in Österreich in einen gesamteuropäischen Kontext eingebunden. Darüber hinaus beinhalten die BMÖ Artikel und Buchrezensionen zur Mittelalterarchäologie und Historischen Archäologie sowie verwandten Disziplinen in Österreich und Europa.

Publikationssprachen sind Deutsch und Englisch. Die wissenschaftlichen Beiträge in den BMÖ unterliegen einem Peer-Review-Verfahren durch unabhängige externe Gutachter sowie Gutachter aus dem Kreis des Editorial Boards. Seit 2018 sind die BMÖ bzw. die darin publizierten Artikel in Scopus gelistet und zitiert.

The „Beiträge zur Mittelalter- und Neuzeitarchäologie in Österreich“ (BMÖ/Contributions to Medieval and Modern Archaeology in Austria) is the scientific journal of the „Österreichische Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie“ (ÖGMN/Austrian Society for Medieval and Modern Archaeology) and has been published annually since 1985. According to the aims of the society as expressed in the statutes, the journal serves the presentation and dissemination of archaeological results with a chronological focus on the period between the migration period and the 19th century. As part of its commitment to historical archaeology the BMÖ is also open to research into the archaeology of the recent past. Methodical papers without a specific geographical or temporal focus may also be accepted. The journal is open to contributions to authors from all archaeological or related disciplines. The geographical area dealt with is Europe, with a particular focus on Central Europe, including the countries which border on modern-day Austria.

The publication of the papers from the international conferences on contemporary research questions organised by the ÖGMN means that the BMÖ plays an international role in medieval and post-medieval archaeology within the German language area. Austrian researches are thus embedded in a trans-European context. The BMÖ also includes further articles and book reviews on the medieval and historical archaeology of Austria and Europe as well as related areas.

Publication languages are German and English. Articles published in the BMÖ are subject to a peer review procedure carried out by independent external reviewers as well as by members of the Editorial Board. Since 2018 papers published in BMÖ are included and cited in Scopus.

Beiträge zur Mittelalter- und Neuzeitarchäologie in Österreich

40 | 2024



Österreichische Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie

Wien 2024

Der Druck dieses Bandes wurde ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:
Amt der Niederösterreichischen Landesregierung, Gruppe Kultur, Wissenschaft und Unterricht, Abteilung Wissenschaft und Forschung
Amt der Steiermärkischen Landesregierung, Abteilung 12 Wirtschaft, Tourismus, Wissenschaft und Forschung, Referat für Wissenschaft und Forschung

WISSENSCHAFT • FORSCHUNG
NIEDERÖSTERREICH 



Alle Rechte vorbehalten
© 2024 by Österreichische Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie, Wien

Herausgeber: Österreichische Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie, 1190 Wien, Franz-Klein-Gasse 1
<https://www.oegmn.or.at>

ISSN: 1011-0062
ISBN: 978-3-903192-22-5

Für den Inhalt der einzelnen Beiträge sind die Autorinnen und Autoren verantwortlich, ebenso für die Abbildungsrechte.

Redaktion: Gabriele Scharrer-Liška, Karin Kühtreiber
Lektorat: Hans Müller, Gabriele Scharrer-Liška
Englisches Lektorat und Übersetzungen: Paul Mitchell
Satz, Layout und Gestaltung: Karin Kühtreiber

Cover Bildnachweise: Oben links: Gabriele Scharrer-Liška. – Oben rechts: Johanna Kraschitzer. – Mitte links: Geländemodell: Inspire BEV (CC BY 4.0), Quelle: ALS_DTM_CRS3035RES50000mN2850000E4750000; <https://doi.org/10.48677/f2d6cefc-10ef-4da7-8d87-1acbdb1ade82>, Map Overlay: Geoland Basemap Grau basemap.at (CC BY 4.0), Lageskizze: Kurt Bors/AMA (CC BY 4.0); Bearbeitung: Roland Filzwieser. – Mitte rechts: Raimund Edlinger. – Unten links: 1, 4: Grafik Lucie Raslová; 2: nach Profantová 1992, Taf. VI.7; 5: nach Profantová 2010, Abb. 27/11; 7: nach Profantová et al. 2020, Abb. 19/1–2; 8: nach Profantová/Rypka 2010, Abb. 1. – Unten rechts: Blaž Gutman

Druck: Print Alliance HAV Produktions GmbH, 2540 Bad Vöslau

Inhaltsverzeichnis

K. Patrick FAZIOLI The Transition from Late Antiquity to the Early Middle Ages in the Southeastern Alpine Region from the Perspective of Coarse Ware Ceramic Technology	7
Nada PROFANTOVÁ und Marek FIKRLE Metallfunde des 8. und frühen 9. Jahrhunderts aus Černovice, Bezirk Chomutov in Nordwestböhmen. Zu den Fernkontakten der Bewohner des Burgwalls	25
Levente HORVÁTH Die (nicht mehr ganz so) dunklen Anfänge der steirischen Geschichte: Überlegungen zum 11. Jahrhundert in der Steiermark mit besonderer Berücksichtigung der Keramikchronologie	42
Bernhard SCHRETTLE und Johanna KRASCHITZER, mit einem Beitrag von Erika GÁL Hoch- bis spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Keramik von der Burg Deutschlandsberg (Steiermark) – Ein Addendum mit einem archäozoologischen Exkurs	102
Andrej GASPARI Silver cup of the Hertenberg knights from Jeterbenk Hill near Medvode (Slovenia)	119
Raimund EDLINGER, Kurt NIEL und Josef WEICHENBERGER Mobile 3D-Kartierung von Erdstall-Anlagen anhand des Fallbeispiels des Erdstalls von Unterstetten, Gemeinde Tollet (Oberösterreich)	132
Wolfgang GALLER und Gabriele SCHARRER-LIŠKA Das <i>oed dorff Wilratz</i> – eine mittelalterliche Ortswüstung in Niederösterreich im Spiegel der archäologischen Prospektion und der Schriftquellen	151
Gabriele SCHARRER-LIŠKA, Stefan EICHERT und Roland FILZWIESER Die Entstehung des Wüstungsarchivs der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie und seine Entwicklung zu DeVill	184
Buchrezensionen	200
Tagungsbericht	205

The Transition from Late Antiquity to the Early Middle Ages in the Southeastern Alpine Region from the Perspective of Coarse Ware Ceramic Technology

K. Patrick FAZIOLI

Summary

This paper presents the results of microscopic analysis on 134 thin sections of coarse ware pottery drawn from 24 late antique and early medieval sites (c. 300–900) in southeastern Austria and eastern and central Slovenia. Petrography was used to distinguish three primary fabric groups (carbonate-rich, gneiss-rich, and porous-bodied fabrics) as well as several subgroups in each category. The geographical and chronological distribution of these fabric types reveals a marked shift in ceramic traditions from Late Antiquity to the Early Middle Ages. While almost all late antique vessels were tempered with crushed carbonate materials, a preference for grog temper and gneiss-rich clays is evident in the 6th and early 7th centuries, especially at new

settlements along the Mura, Sava, and Drava Rivers. Carbonate tempering appears to have continued into the Early Middle Ages but is shown only by distinctively shaped voids produced by the dissolution of calcite inclusions. The widespread emergence of highly porous fabrics across the region also signals other behavioral changes related to pottery manufacture or usage. These dramatic shifts in ceramic technological choice across the region at the onset of the Early Middle Ages may be explained by the arrival of new communities in this region and/or a decline in the sophistication of ceramic production after the collapse of the Western Roman Empire.

Keywords: petrography, coarse ware pottery, technological choice, Late Antiquity, Early Middle Ages

1. Introduction

The shift from Late Antiquity to the Early Middle Ages is one of the most fascinating yet enigmatic periods in the history of the southeastern Alps. The surviving written sources provide only vague and fragmentary evidence of the events and processes that unfolded in this region between the decline of Roman imperial authority in the 5th century and the emergence of a multiethnic society on the frontier of the Carolingian world four hundred years later.¹ Although extensive archaeological work over the past several decades has significantly refined our understanding of settlement patterns², ceramic chronologies³, and regional

influences⁴ during this era of momentous change, many questions – especially concerning migration, intercultural contact, Christianization, and emergence of new group identities – continue to be hotly contested.⁵

This article examines the birth of the early medieval world in the southeastern Alps through the lens of coarse ware pottery, the most abundant type of material culture recovered from late antique and early medieval settlements in the region. While formal and stylistic analyses of coarse ware have long been standard practice, considerably less attention has been paid to vessel manufacture and usage. This relative neglect of ceramic technology is unfortunate, since potters' technical choices were an essential component of their habitus and can provide valuable insights into socio-economic patterns as well as expressions of identity and ideology.⁶ The present study constitutes the most extensive

¹ The most important written sources for the southeastern Alps during this period include the letters of Pope Gregory I (composed in the late 6th and early 7th century), passages from the Chronicle of Fredegar (composed in the 7th century), Book IV of Paul the Deacon's History of the Lombards (composed in late 8th century), and the *Conversio Bagoariorum et Carantanorum* (composed in the late 9th century).

² CIGLENEČKI 2023 provides a comprehensive examination of late antique settlement patterns across southeastern Europe, while WINCKLER 2020; MAGDIĆ 2021, and ŠTULAR et al. 2022 each examine early medieval settlement patterns in the eastern Alpine region.

³ PLETERSKI 2010; EICHERT 2010; BEKIĆ 2016.

⁴ MACHÁČEK/PAVLOVIČ 2018 have argued for a connection between Carniolan and Moravian elites through parallels in horse spurs, while SAGADIN 2018 has identified the influence of Carolingian and Ottonian art in early medieval jewelry in the southeastern Alps.

⁵ See especially MILAVEC 2020; CURTA 2021; and contributions in LUX et al. 2018; DIESENBERGER et al. 2020.

⁶ There is a long tradition of archaeological and ethnographic scholarship on the connections between ceramic technology, embodied practice, and identity formation; see especially GOSSELAIN 2000; BUDDEN/SOAFER 2009; ROUX 2019.

ŠTULAR et al. 2022

Benjamin ŠTULAR / Edisa LOZIĆ / Mateja BELAK / Jernej RIHTER / Iris KOCH / Zvezdana MODRIJAN / Andrej MAGDIČ / Stephan KARL / Manfred LEHNER / Christoph GUTJAHR, Migration of Alpine Slavs and machine learning: Space-time pattern mining of an archaeological dataset. *PLoS ONE* 17, 2022, 1–19.

TURK et al. 2022

Peter TURK / Vesna SVETLIČIČ / Daša PAVLOVIČ, Dragomelj. *Arheologija na avtocestah Slovenije* 106, Ljubljana 2022.

WHITBREAD 1995

Ian WHITBREAD, *Greek Transport Amphorae: A Petrological and Archaeological Study*. Athens 1995.

WINCKLER 2020

Katharina WINCKLER, Raumwahrnehmung und Aneignung von Raum in den frühmittelalterlichen Ostalpen. In: Max

DIESENBERGER / Katharina WINCKLER / Stefan EICHERT (eds), *Der Ostalpenraum im Frühmittelalter: Herrschaftsstrukturen, Raumorganisation und archäologisch-historischer Vergleich. Forschungen zur Geschichte des Mittelalters* 24, Vienna 2020, 35–54.

Figure Credits

Fig. 1, 15, 24: Map Data © 2023, Google

Fig. 2: Map Data © 2023 EuroGeoSurveys, European Geoscience for Society (<https://www.europe-geology.eu/scientific-themes/onshore-geology/geological-map/>)

Fig. 3–14, 16–17, 20–23, 25: K. Patrick FAZIOLI

Fig. 18: Image adapted from FABBRI et al. 2014, fig. 10

Fig. 19: Image adapted from GILSTRAP et al. 2021, fig. 7

Der Übergang von der Spätantike zum Frühmittelalter im südöstlichen Alpenraum aus der Perspektive der Grobkeramiktechnik

In diesem Artikel werden die Ergebnisse einer mikroskopischen Analyse von 134 Dünnschliffen von Grobkeramik aus 24 spätantiken und frühmittelalterlichen Fundstätten (ca. 300–900) im Südosten Österreichs sowie im Osten und Zentrum Sloweniens vorgestellt. Mithilfe der Petrographie wurden drei primäre Materialgruppen (karbonatreich, gneisreich und porös) sowie mehrere Untergruppen in jeder Kategorie unterschieden. Die geografische und chronologische Verteilung dieser Materialgruppen zeigte einen deutlichen Wandel in der Keramiktradition von der Spätantike zum Frühmittelalter. Während fast alle spätantiken Gefäße mit zerkleinertem Karbonat gemagert wurden, verbreitete sich im späten 6. und frühen 7. Jahrhundert die Schamotte-Magerung und die Verwendung gneisreicher Tone, insbesondere bei neuen Siedlungen in den Tälern der Mur, der Save und der Drau. Die Karbonatmagerung scheint bis ins frühe Mittelalter

angedauert zu haben, lässt sich jedoch nur durch charakteristisch geformte Hohlräume belegen, die durch die Auflösung von Calciteinschlüssen entstanden sind. Das weitverbreitete Auftreten solch hochporöser Keramik in der gesamten Region könnte auf Verhaltensänderungen hinweisen, die mit der Wahl der Technologie oder der Art der in Gefäßen gelagerten Speisen zusammenhängen. Diese raschen Veränderungen in der Keramikherstellung und im täglichen Gebrauch in der gesamten Region zu Beginn des Mittelalters lassen sich möglicherweise durch die Ankunft neuer Gemeinschaften in dieser Region und/oder einen allgemeinen Rückgang der technologischen Entwicklung nach dem Zusammenbruch des Weströmischen Reiches erklären.

Schlagnote: Petrographie, Grobkeramik, technologische Wahl, Spätantike, Frühmittelalter

K. Patrick FAZIOLI, Ph.D.
201 Maher Hall
Mercy University
Dobbs Ferry, NY
USA
kfazioli@mercy.edu

Metallfunde des 8. und frühen 9. Jahrhunderts aus Černovice, Bezirk Chomutov in Nordwestböhmen. Zu den Fernkontakten der Bewohner des Burgwalls

Nada PROFANTOVÁ und Marek FIKRLE

Zusammenfassung

Der vorliegende Artikel stellt fünf charakteristische Metallgegenstände vor, die auf dem Burgwall von Černovice und in seiner näheren Umgebung in den Jahren 2018–2020 gefunden wurden. Der luxuriöseste davon ist ein vergoldeter Beschlag (Nr. 2) im Stil des Tassilokelchs mit einem zentralen, eingetieften Kreuz-Motiv, in das ursprünglich ein kontrastierendes Material eingelegt war. Er wurde mittels Kerbschnitttechnik hergestellt und war Teil eines Schwertgehänges vom Ende des 8. Jahrhunderts. Ein silbertauschierter Hakensporn (Nr. 1) könnte ein karolingischer Import sein. Auch die beiden Gürtelbeschläge (Nr. 4 und 5) stammen aus dem 8. Jahrhundert, wobei die jüngere Riemenzunge (Nr. 5) auch in Böhmen hergestellt worden sein könnte. Eine unverzierte Riemenzunge (Nr. 3) kann in die Zeit von der zweiten Hälfte des 7. Jahrhunderts bis maximal an den Beginn des 9. Jahrhunderts datiert werden. Der bislang wenig bekannte Burgwall von Černovice,

nahe der Grenze zum heutigen Sachsen, lag in der zweiten Hälfte des 8. Jahrhunderts und im beginnenden 9. Jahrhundert an einer Fernhandelsroute nach Westen und Südosten. Er befindet sich in der Pohři-Region im Einzugsgebiet des Flusses Ohře/Eger an der Route von Cheb/Eger in die Region Teplice und Chlumec. In dieser Zeit ist der Burgwall von Černovice neben dem Zentrum von Dolanky-Rubín erst die zweite Fundstelle in Nordwestböhmen, an der westliche und südöstliche Importe mit Zeugnissen der Anwesenheit von Reitern (Sporn Nr. 1) auftreten. Das Kreuz-Motiv ist ein christliches Motiv; wir wissen jedoch nicht, ob sich ein einheimischer oder fremder Würdenträger damit schmückte. Ein einheimischer Reiter musste die Symbolik des Ornaments in seiner christlichen Bedeutung nicht akzeptieren.

Schlagnote: Böhmen, Frühmittelalter, karolingischer Import, frühchristliches Symbol, awarenzeitlicher Gürtel, Sporn

1. Einleitung

Der Burgwall von Černovice (Bezirk Chomutov/Tschechien), auch „Bojarenmauer“ genannt, ist auf dem Hradiště/Burgberg situiert, einer Anhöhe im südlichen Ausläufer des Erzgebirgskammes/Pressnitzer Gebirge, die bis zu 175 m über die umliegende Landschaft emporragt. Der Ort, welchen zwei Bäche, Hutná und Hačka, umfließen, liegt auf einer Höhe von 589–593 m über N.N. Die Anlage war in der Bronzezeit und im Frühmittelalter befestigt. Das ovale Plateau mit den Maßen 390 × 190 m steigt Richtung Nordwesten an. Etwa ein Drittel des Plateaus ist durch Steingewinnung gestört. Auf der Burgwallfläche befinden sich bis zu 140 Steinbrüche und Gruben, die Überreste der Gewinnung von Quarzsandstein, welcher zur Herstellung von Reib- und Mahlsteinen in der späten Hallstattzeit verwendet wurde, darstellen. Weitere Gruben sind auf dem Hang der Anhöhe zu finden.¹ Das

Plateau mit einer Ausdehnung von etwa 6 ha ist im Westen und Nordwesten mit einem Wall („Bojarenmauer“) mit einer Länge von 240 m befestigt. Es ist anzunehmen, dass die ursprüngliche Länge der Befestigung etwa 700 m betrug. Der Wall erreicht bis heute eine Höhe von 6 m und eine Breite von 3 m. Er bestand aus zwei Trockenmauern, wobei die Hohlräume mit Schotter verfüllt wurden. Heute ist die Walllinie im Süden und im Nordosten unterbrochen, wobei nicht eindeutig zu entscheiden ist, ob es sich um die ursprünglichen Eingänge handelt (Abb. 1 und 2). Ein Graben wurde nicht gefunden; wegen der Steilhänge war er vielleicht nicht notwendig. Die Befestigung dürfte somit einteilig sein.

2. Die Untersuchung der Befestigung und des Schachtes

Die Befestigung untersuchten Zdeněk SMRŽ und Josef BUBENÍK bereits im Jahre 1976 (Sonde 1a im Osten des Burgwalls; Abb. 2). Sie haben außer der oben beschriebenen

¹ BUBENÍK 1988, 176.

Metal finds of the 8th and early 9th centuries from Černovice, Chomutov district, Northwest Bohemia. To the long-distance connections of the hill fort's inhabitants

The paper publishes five significant metal items found in the Černovice hill fort and its vicinity in the period 2018–2020. The most luxurious among them is a gilded oblong fitting in the style of Tassilo's chalice (no. 2) with a central motif of an embedded cross in which a contrasting material had originally been inserted. It was made by the chip-carving technique and had formed part of a sword hanger at the end of the 8th century. The bronze sheet inlaid hook spur (no. 1) may also be a Carolingian import. Two belt fittings (no. 4 and 5) can be dated to the 8th century, the later, tongue-shaped strap-end (no. 5) could have been made in Bohemia. An unadorned strap-end (no. 3) can be placed between the 2nd half of the 7th century and the beginning of the 9th century. The hitherto little-known hill fort of Černovice, located near the

border of present-day Saxony, maintained long-distance connections towards the west and southeast as early as the 2nd half of the 8th century and at the beginning of the 9th century. It is located in the Ohře river area on the route from Cheb/Eger to Teplicko and Chlumeč. At this time, Černovice is only the second location in northwestern Bohemia – after Dolánky-Rubín – which combines western and southeastern imports with evidence of horse riding (spur no. 1). The intentional symbolic motif of a cross was a Christian symbol, but we do not know if it adorned a local or a foreign notable. A local rider did not necessarily accept the symbolism connected with the ornament.

Keywords: Bohemia, Early Middle Ages, Carolingian import, early Christian symbol, Avar period belt, spur

Kovové nálezy 8. a počátku 9. století z Černovic, okr. Chomutov v severozápadních Čechách. K dálkovým spojmům obyvatel hradiště

Článek zveřejňuje 5 signifikantních kovových předmětů z hradiště Černovice a jeho zázemí z let 2018–2020. Nejluxusnější je neúplně zlacené obdélné kování ve stylu Tassilova kalichu (č. 2) s centrálním motivem vhloubeného kříže, původně vyplněným kontrastní látkou. Je provedeno technikou vrubořezu a sloužilo jako součást závěsné garnitury k meči na konci 8. století. Bronzovým plechem tauzovaná ostruha s háčky může být také karolinským importem (č. 1). Dvě kování mužského opasku patří také 8. století (č. 4, 5), a to první i druhé polovině; mladší jazykovité kování mohlo být vyrobeno v Čechách. Nezdobené nákončí (č. 3) lze datovat do 2. pol. 7. – počátku 9. století. Dosud málo poznané hradiště Černovice ležící blízko přechodů do dnešního Saska se již ve 2. polovině 8. a na počátku

9. století zapojilo do sítě dálkových komunikací vedoucích směrem na západ i jihovýchod. V této době představuje po centru Dolánky-Rubín teprve o druhou lokalitu v severozápadních Čechách kombinující západní, jihovýchodní importy s doklady přítomnosti jezdců (luxusní ostruha). Bylo spojeno s horním Poohřím (trasa Cheb/Eger – údolí Bíliny Teplicko na pozdější Chlumeč jako tradiční zemský přechod). Záměrný symbolický motiv kříže byl křesťanským symbolem, avšak nevíme, zda zdobil cizího či místního velmože. Lokální jezdec nemusel přijmout symboliku ozdoby.

Klíčová slova: Čechy, raný středověk, karolinský import, raně křesťanský symbol, kování avarského typu, ostruha.

Nada PROFANTOVÁ, PhD
Academy of Sciences of the Czech Republic
Institute of Archaeology
Letenská 123/4
11801 Praha 1
Czech Republic
profantova@arup.cas.cz

Ing. Ph.D. Marek FIKRLE
Academy of Sciences of the Czech Republic
Nuclear Physics Institute
25068 Řež
Czech Republic
fikrle@ujf.cas.cz

Die (nicht mehr ganz so) dunklen Anfänge der steirischen Geschichte: Überlegungen zum 11. Jahrhundert in der Steiermark mit besonderer Berücksichtigung der Keramikchronologie

Levente HORVÁTH

Zusammenfassung

Das 11. Jahrhundert stellt einen Zeitraum dar, der für das Verständnis der Entwicklung der Steiermark im Hochmittelalter grundlegend ist. Allerdings ging die ältere, lokale Forschung in der Steiermark von einer verhältnismäßig geringen Dynamik bei der Entstehung und Entwicklung von Siedlungen aus; erst ab dem 12. Jahrhundert schien ein deutlicher Aufschwung fassbar zu sein. Dieses Bild dürfte vor allem auf einem Mangel an schriftlichen Quellen vor dem 12. Jahrhundert beruhen. Archäologische Forschungen der letzten 20 bis 30 Jahre haben allerdings die Quellenbasis zum 11. Jahrhundert in der Steiermark zumindest ein wenig erweitert. „Neue“ Befunde erlauben neue Einblicke in die frühe Entwicklung der Steiermark am Übergang zwischen Früh- und Hochmittelalter. Dabei lassen sich althergebrachte Forschungsmeinungen zur Siedlungsentwicklung nicht nur bekräftigen oder bereichern, sondern auch hinterfragen.

1. Einleitung

Historische Entwicklungen werden in der Regel nicht exakt vom Beginn und dem Ende eines Jahrhunderts bestimmt, insofern erscheint es auf den ersten Blick etwas willkürlich, das 11. Jahrhundert als Begrenzung eines Betrachtungszeitraums zu wählen. Auch wenn im vorliegenden Beitrag der Schwerpunkt auf das 11. Jahrhundert gesetzt wird, wird beim Betrachtungszeitraum auch das späte 10. und beginnende 12. Jahrhundert mitberücksichtigt. Insbesondere bei einem etwas breiteren Betrachtungszeitraum mit fließenden Grenzen gibt es mehrere Gründe, weshalb sich eine nähere Betrachtung der heutigen Steiermark im 11. Jahrhundert lohnt, da es sich um eine bewegte Zeit handelt: Der Zeitraum gilt grundsätzlich als Übergangszeit zwischen dem Früh- und Hochmittelalter;¹ mit dem Sieg Ottos I. am Lechfeld im Jahr 955 und der Transformation des ungarischen

Essenziell ist hierbei die chronologische Einordnung von Befunden, damit diese auch in einen historischen Kontext gesetzt werden können. Bei vielen Fundstellen des 11. Jahrhunderts gehören Keramikfunde oft zu der größten, manchmal auch einzigen archäologisch datierbaren Fundgruppe. In der Vergangenheit wurde bei der Erforschung mittelalterlicher Keramik gerade der Kenntnisstand zur Keramik des 11. Jahrhunderts in ganz Österreich bemängelt. Da in den vergangenen Jahrzehnten die Zahl an diesbezüglichen Publikationen zugenommen hat, soll in diesem Beitrag ein Resümee zum Forschungsstand in der Steiermark gezogen werden. Ein besonderer Schwerpunkt liegt auf der Diskussion zu den Datierungsgrundlagen der bisher publizierten Keramik des 11. Jahrhunderts aus der Steiermark.

Schlagnote: Steiermark, 11. Jahrhundert, Keramik, Frühmittelalter/Hochmittelalter, Datierung

Herrschaftsgebiets in ein christliches Königreich unter Stephan I. um die Jahrtausendwende verändert sich die Situation an der Ostgrenze, womit sich auch neue Möglichkeiten und Notwendigkeiten ergeben; Im Jahr 970 wurde die Karantanische Mark, welche als ein wesentlicher Kernbereich der späteren Steiermark gilt, erstmals genannt (in der Forschungsliteratur auch als Mark an der Mur bekannt);² ab dem späten 10./11. Jahrhundert lassen sich in der heutigen Steiermark wichtige Adelsgeschlechter (unter anderen Eppensteiner, Wels-Lambacher, Traungauer) und auch Einzelpersonen besser als in den vorherigen Jahrhunderten fassen. Dadurch werden auch die politische Ereignisgeschichte und die Entwicklung der Steiermark zunehmend besser nachvollziehbar.³ Der ab 1076/77 zunehmend eskalierende Investiturstreit soll auch in der Steiermark zu inneren Konflikten

¹ Die zeitliche Einordnung und Sinnhaftigkeit von Epochengrenzen kann zwar grundsätzlich diskutiert werden, bei etablierten Epochengrenzen lassen sich üblicherweise dennoch gewisse Transformationsprozesse fassen.

² Die Karantanische Mark dürfte um den Zeitpunkt der Erstnennung im Wesentlichen Gebiete der Mittelsteiermark südlich des Röthelsteins im Mittleren Murtal und westlich des Hügels zwischen Raab und Mur (in Schriftquellen als *mons predel* fassbar) sowie das weststeierische Hügelland umfasst haben. PIRCHEGGER 1949, 18–20; POSCH 1980, 31; LEHNER 2009, 115–116.

³ Zusammenfassend POSCH 1980, 31–35.

Abbildungsnachweis

- Abb. 1: Kartengrundlage Digitales Gelände- und Oberflächenmodell in MGI/BMN, <https://www.landesentwicklung.steiermark.at/cms/ziel/143660187/DE/> [Zugriff: 11.03.2024], Bearbeitung Levente HORVÁTH
- Abb. 2: STEINEGGER 2020a, 141, Taf. 7/1630/18.
- Abb. 3: Datengrundlage GUTJAHR 2015b, 90, Taf. 3/1; GUTJAHR 2008, 373, Taf. 2/2. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Abb. 4: Datengrundlage PRITZ 2014, Taf. 6/32; LEHNER 2003a, 140, Taf. 1/5. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Abb. 5: Datengrundlage bisher unpublizierten Fundzeichnungen vom Grazer Hauptplatz von Johanna KRASCHITZER; LEHNER 2003b, 297–298, Taf. 1–2; GUTJAHR 2004, 178, Taf. 1; STEINEGGER 2020a, Taf. 2–4; Zusammenstellung und Nachbearbeitung Levente HORVÁTH
- Taf. 1: Datengrundlage GUTJAHR 2004, 178 Taf. 1/1–5, 179 Taf. 2/6, 11–12, 180 Taf. 3/24. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 2: Datengrundlage STEINEGGER 2020a, 136, Taf. 2, Nr. 1630/2, 1630/4, 137 Taf. 3, Nr. 1630/7, 1630/8, 1630/10, 1630/11, 1630/13. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 3: Datengrundlage STEINEGGER 2020a, 138 Taf. 4, Nr. 16030/15, 1630/17, 1630/18, 139 Taf. 5, Nr. 1630/19, 1630/20. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 4: Datengrundlage Fundzeichnungen Johanna KRASCHITZER, LEHNER 2003b, 297 Taf. 1. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 5: Datengrundlage Fundzeichnungen Johanna KRASCHITZER, LEHNER 2003b, 298 Taf. 2. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 6: Datengrundlage Fundzeichnungen Johanna KRASCHITZER, LEHNER 2003b, 298 Taf. 2. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 7: Datengrundlage PRITZ 2014, Taf. 1, SE 55, 1–2; ROSCHER 1997, Taf. 24/176, 178, 182, 201, 221, Taf. 41/395, 403 409. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 8: Datengrundlage ROSCHER 1997, Taf. 41/382, 400, Taf. 45/491, 497, 541. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 9: Datengrundlage HORVÁTH 2020, 45, Abb. 3; HEBERT 1998, 900, Abb. 929; HINKER/G. TIEFENGRABER 2006, 236, Taf. 16/201, 204. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 10: Datengrundlage HINKER/G. TIEFENGRABER 2006, 236, Taf. 16/202–203, 205–211; LEHNER 2004, 131, Taf. 2/7, 9, 137, Taf. 5/1. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 11: Datengrundlage LEHNER 2004, 130 Taf. 1/1, 137 Taf. 5/2–4, 138 Taf. 6/1, 5, 10. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 12: Datengrundlage GUTJAHR 2006, 335 Taf. 1/2, 336 Taf. 2/28, 337 Taf. 3/42–45, 338 Taf. 4/46. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 13: Datengrundlage GUTJAHR 2006, 338, Taf. 4/47, 52, 54–56. Zusammenstellung Levente HORVÁTH
- Taf. 14: Datengrundlage HORVÁTH/KOCH 2021, 101, Taf. 1, PB 42/1; GUTJAHR/ROSCHER 2003a, 699, Abb. 642–648; LENZ 2014, 16, Taf. 2/1–3; ROSCHER 2001, 738, Abb. 1056–1057; GUTJAHR/ROSCHER 2003b, 699, Abb. 653. Zusammenstellung Levente HORVÁTH

The (not so) Dark Beginnings of Styrian History: Reflections on the 11th century in Styria with special attention paid to ceramic chronology

The 11th century represents a period that is essential to understanding the development of Styria in the High Middle Ages. However, older research in Styria assumed relatively little dynamism in the emergence and development of settlements as a clear upswing only appeared to be traceable from the 12th century onwards. This picture is probably mainly due to a lack of written sources before the 12th century. However, archaeological research over the last twenty to thirty years has at least slightly expanded the source base for the period around the 11th century in Styria. “New” findings allow new insights into the early development of Styria at the transition between the Early and High Middle Ages. Traditional research opinions on settlement development can not only be confirmed or enriched, but also questioned.

The chronological classification of finds allowing them to be placed in a historical context is essential. At many 11th century sites, pottery finds are often the largest, indeed sometimes the only archaeologically datable group of finds. The lack of knowledge about 11th century pottery in particular throughout eastern Austria has been pointed out by several researchers in the past. Following an increase in publications on 11th century pottery in recent decades, this article will summarize the state of research. Based on publications about archaeological sites in modern-day Styria, particular focus is placed on the reasons for dating pottery to the 11th century.

Keywords: Styria, 11th century, ceramics, Early Medieval/High Medieval Period, ceramic dating

Mag. Levente HORVÁTH
Am Hofacker 11/10
8010 Graz
Österreich
horvath@novetus.at
levente.horvath@gmx.at

Hoch- bis spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Keramik von der Burg Deutschlandsberg (Steiermark) – Ein Addendum mit einem archäozoologischen Exkurs

Bernhard SCHRETTLE und Johanna KRASCHITZER, mit einem Beitrag von Erika GÁL

Zusammenfassung

Die Burg Deutschlandsberg ist ein weitläufiger Gebäudekomplex auf einem Felsrücken am westlichen Rand des Deutschlandsberger Beckens. Die erste urkundliche Nennung stammt aus dem Jahr 1153, im frühen 20. Jahrhundert war die Anlage ruinös. Dazwischen liegt eine über Jahrhunderte dauernde Entwicklung von einem hochmittelalterlichen Polygonalturm zu einem ausgedehnten renaissancezeitlichen Wehr- und Wirtschaftsbau. Besonders in den Jahren 2015–2017 sind bei archäologischen Ausgrabungen am Gelände der Burg große Mengen an keramischem Fundmaterial zu Tage gekommen. Eine kleine Auswahl kann hier exemplarisch vorgestellt werden. Der Bogen spannt sich von frei geformter und nur im Randbereich auf einer drehbaren Unterlage stehend

nachbearbeiteter Gefäßkeramik des 11. Jahrhunderts über die typische langsam gedrehte Keramik des 12. und frühen 13. bis zu den routiniert drehend hochgezogenen Gefäßen des 14. und 15. Jahrhunderts. Bei den meisten Objekten handelt es sich um Töpfe, aber auch einige spätmittelalterliche Becher und zwei Keramiklampen liegen vor. Zwei Fragmente stammen von spätmittelalterlichen oder frühneuzeitlichen Destillierhelmen. Auch Lavanttaler Schwarzhafnerware des 16. oder 17. Jahrhunderts kann auf der Burg Deutschlandsberg nachgewiesen werden. Die archäozoologischen Funde repräsentieren überwiegend Haustierarten, aber auch eine bemerkenswerte Vielfalt von Wildtierarten.

Schlagnworte: Burg, Deutschlandsberg, Steiermark, Hochmittelalter, Spätmittelalter, frühe Neuzeit, Keramik, Tierknochen

1. Einleitung

Ein ausführlicher Bericht zu den in den letzten Jahrzehnten – vor allem aber in den Jahren 2015 bis 2017 – vorgenommenen archäologischen Untersuchungen auf der Burg Deutschlandsberg (KG Burgegg, SG/VB Deutschlandsberg, Steiermark) wurde in den Beiträgen zur Mittelalterarchäologie in Österreich 37, 2021 veröffentlicht.¹ Das Ziel dieses Beitrags war es, einerseits einen Überblick über die Baugeschichte der Burg zu geben sowie andererseits die Befunde der feldarchäologischen Untersuchungen der Jahre 2015–2017 darzustellen.

Ein Teil des von Levente HORVÁTH und Johanna KRASCHITZER im Jahr 2018 gesichteten keramischen Fundmaterials – und zwar jenes, das ins 11., 12. und 13. Jahrhundert datiert – wurde in der genannten Publikation zwar besprochen, konnte aber nicht abgebildet werden.² Die Vorbereitung einer Ausstellung³ im Burgmuseum Arceo

Norico auf der Burg Deutschlandsberg, die im Mai 2023 in den revitalisierten Räumen des ehemaligen Wirtschaftstraktes (L-Trakt) der Kernburg eröffnet wurde, bot den Anlass einer neuerlichen Beschäftigung mit dem Fundmaterial. Neben der Möglichkeit, einige keramische Funde aus ausgewählten Schichten zu dokumentieren, wurde in diesem Rahmen auch ein großer Teil des archäozoologischen Fundmaterials bestimmt und ausgewertet; ein kurzer Exkurs dazu von Erika GÁL befindet sich am Ende dieses Beitrags.⁴

Mit der Auswahl von Keramikfunden als Exponate für die Ausstellung wurde Johanna KRASCHITZER betraut, darüber hinaus auch mit ihrer Bestimmung, zeichnerischen und fotografischen Dokumentation und der Erstellung eines Kataloges für den Ausstellungsbegleiter. Die geringe Menge von nur 31 aufgenommenen Fragmenten ergibt sich aus zwei beschränkenden Faktoren: der Fassungsmenge der Ausstellungsvitrinen und den begrenzten finanziellen Mitteln. Das Hauptaugenmerk der Auswahl lag auf den ältesten mittelalterlichen keramischen Fundstücken sowie auf der Darstellung des Gefäßspektrums im

¹ SCHRETTLE et al. 2021.

² SCHRETTLE et al. 2021, 137–138.

³ Sonderausstellung „Keller, Küche, Kemenate – Burgenarchäologie und Knochenarbeit auf der Burg Deutschlandsberg“, 19.05.–31.10.2023, Burgmuseum Arceo Norico, Burgplatz 2, 8530 Deutschlandsberg.

⁴ Siehe Abschnitt 6. Tierknochenfunde von der Burg Deutschlandsberg.

VON OSTEN 1998

Sigrid VON OSTEN, Das Alchemistenlaboratorium Oberstockstall. Ein Fundkomplex des 16. Jahrhunderts aus Niederösterreich. Monographien zur Frühgeschichte und Mittelalterarchäologie 6, Innsbruck 1998.

PRITZ 2014

Robert PRITZ, Archaeologia in suburbano castris Graece. Funde und Befunde einer Grabung im ehem. Palais Khuenburg (Stadtmuseum) in Graz. Diplomarbeit Universität Graz, 2014.

SCHRETTLE et al. 2021

Bernhard SCHRETTLE / Florian MAUTHNER / Levente HORVÁTH / Johanna KRASCHITZER, Archäologie und Baugeschichte der Burg Deutschlandsberg (Steiermark). Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 37, 2021, 127–148.

SCHWARZKOGLER 2018

Katrin SCHWARZKOGLER, „... sand Kathreinchapellen daz dem Stayn auf dem hous ...“. Die Ergebnisse der archäologischen und bauhistorischen Untersuchungen in der Katharinenkapelle auf Steinschloss unter besonderer Berücksichtigung des vorkapellenzeitlichen Keramikmaterials. Masterarbeit Universität Graz, 2018.

STEINEGGER 2020

Astrid STEINEGGER, Eppenstein am Übergang vom frühen zum hohen Mittelalter. Fundmaterial des 11. Jahrhunderts aus einer unvollendet gebliebenen Zisterne in der Ringburg. Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich 36, 2020, 117–142.

TEICHERT 1969

Manfred TEICHERT, Osteologische Untersuchungen zur Berechnung der Widerristhöhe bei vor- und frühgeschichtlichen Schweinen. Kühn-Archiv Halle 83, 1969, 237–292.

TEICHERT 1975

Manfred TEICHERT, Osteologische Untersuchungen zur Berechnung der Widerristhöhe bei Schafen. In: Anneke T. CLASON (Hrsg.) Archaeozoological Studies. Papers of the Archaeozoological Conference, Groningen 1974. Amsterdam / New York 1975, 51–69.

Abbildungsnachweis

Abb. 1: ASIST – Archäologisch Soziale Initiative Steiermark, Bernhard SCHRETTLE

Abb. 2–6: Johanna KRASCHITZER

Tab. 1–3: Erika GÁL

High to late medieval and early modern pottery from Deutschlandsberg Castle (Styria) – An addendum with an archeozoological excursus

Deutschlandsberg Castle is an extensive building complex on a rocky ridge on the western edge of the Deutschlandsberg basin. The castle is mentioned in written records for the first time in 1153, but in the early 20th century the building was in ruins. In between lie centuries of development from a high medieval polygonal tower to a spacious Renaissance defensive and estate complex. Archaeological excavations on the castle grounds, particularly in the years 2015–2017, uncovered large amounts of pottery, of which a small selection can be presented in this report. The range extends from handmade vessels from the 11th century, which were reworked in the rim area on a rotatable base, to the typical slowly turned pottery of the 12th and early 13th centuries, and on to the workmanlike wheel-thrown

ceramics of the 14th and 15th centuries. Most of the objects are pots, but there are also some late medieval beakers and two ceramic lamps. There are two fragments from late medieval or early modern alembics, and „Lavanttaler Schwarzhafnerware“ of the 16th/17th century can also be found in small amounts at Deutschlandsberg Castle. The animal bones mainly represent domestic animals but the bones of wild animals are also noteworthy due to the variety of species represented.

Keywords: castle, Deutschlandsberg, Styria, High Middle Ages, Late Middle Ages, early modern period, pottery, animal bone

Mag. Dr. Bernhard SCHRETTLE
Archäologisch-Soziale Initiative Steiermark – ASIST
Retznei 26
8461 Ehrenhausen
Österreich
bernhard.schrettle@asist.at

Mag. Dr. Johanna KRASCHITZER
Universalmuseum Joanneum
Abteilung Archäologie & Münzkabinett
Eggenberger Allee 90
8020 Graz
Österreich
johanna.kraschitzer@museum-joanneum.at

Dr. Erika GÁL
HUN-REN Research Centre for the Humanities
Institute of Archaeology
Tóth Kálmán u. 4
1097 Budapest
Hungary
gal.erika@abtk.hu

Silver cup of the Hertenberg knights from Jeterbenk Hill near Medvode (Slovenia)

Andrej GASPARI

Summary

A medieval silver cup was found by chance in 1986, during woodcutting on the northern slope of Jeterbenk Hill (municipality of Medvode, Central Slovenia) not far from the ruins of the castle on the top of the hill. Since September 2023, it forms part of the collections of the Muzej in galerije mesta Ljubljane (MGML – Museum and Galleries of Ljubljana). In its shape, the ribbed cup with an embossed chevron pattern on the rim and cable pattern at the base, weighing close to 100 g, resembles the glass beakers of the Byzantine, perhaps Venetian tradition. Similar beakers with vertical ribs were common in the towns and castles of Central Europe in the second half of the 13th and first half of the 14th century and were probably made under the influence of models from the Eastern Mediterranean or the Near East. Non-invasive, pXRF and PIXE

measurements revealed a remarkably high silver surface content (99.8%), which presumably does not accurately represent the original composition, as also indicated by the results of preliminary density measurements of the object. The precious object is most likely connected with the nearby castle at the top of Jeterbenk Hill which was built in the late 12th or early 13th century as part of a three-castle complex (the old and new Hertenberg castles and the Nebojse tower/*alt Hertenberch*, *new Hertenberch* and *Nebojz*) of the Hertenberg family, who were Spanheim *ministeriales*. Archaeological research and literary sources indicate that the castle on the summit of Jeterbenk Hill, the presumed Nebojse tower, was destroyed during an attack in the first half of the 14th century.

Keywords: Late Middle Ages, goldsmithing, silver beaker, glass beaker, castle, Carniola

1. Introduction

Tableware for eating and drinking in use in the urban settlements and castles of the 13th and 14th centuries was predominantly made of wood, pottery and glass, though castle inventories, inheritance deeds, lists of wedding gifts and depictions in illuminated manuscripts show that vessels of precious metals were not uncommon. Even families of lesser means would own at least one silver bowl, while wealthier households boasted an extensive assortment of silverware such as cups and goblets, bowls and jugs, which were often at least partially gilded.¹

Like jewellery, tableware made of precious metals was valued primarily for its material worth. Both categories of movable goods were considered significant investments and hence subject to pawning, selling and melting. Rapid changes in fashion also caused old pieces to be modified to suit contemporary taste. Their owners took great care of such items and testamentary records from the 11th to the

14th century extensively document the bequeathing of silverware and reusing of precious metals as durable materials. This results in silverware from the High and Late Middle Ages very rarely occurring as archaeological finds, usually as parts of hoards in very different contexts and with unclear motives for their reversible or irreversible deposition.² According to some estimates, less than one percent of the originally tens of thousands of valuable medieval metal pieces have survived to this day. The majority, i. e., roughly 90% of the objects surviving in Central and Western Europe are sacred items from church treasuries, while jewellery and secular tableware survive only exceptionally, mainly in hoards, as already mentioned. In his 1982 book, for example, Johann Michael FRITZ documented only 45 secular silver vessels among Central European finds from the second half of the 13th century and the 14th century.³ Recent hoard finds, especially those from Erfurt in

¹ FRITZ 1982, 64–65; KRABATH 2007, 126; SCHULZ 2011, 469–519; STÜRZEBECKER 2015, 62; for medieval castle furnishing in Carniola see e. g. MAKAROVIČ 1991, 50–53.

² For the high and late medieval hoards of coins, jewellery and/or vessels from precious metals, see KRABATH 2007; SCHOLZ 2023.

³ FRITZ 1982.

Figure Credits

Fig. 1: Andrej GASPARI

Fig. 2: Blaž GUTMAN

Fig. 3: Blaž KUMER, Ida MURGELJ

Fig. 4a: from DAVIDSON 1940, fig. 12:4

Fig. 4b: from BAUMGARTNER 2005, cat. no. 9

Fig. 4c: from BAUMGARTNER/KRUEGER 1988, cat. no. 205

Fig. 5a: from BAUMGARTNER/KRUEGER 1988, cat. no. 100

Fig. 5b: Victoria and Albert Museum, London

Tab. 1: Microanalytical Centre, Jožef Stefan Institute, Ljubljana

Ein Silberbecher der Familie Hertenberg vom Jeterbenk-Hügel nahe Medvode (Slowenien)

Im Jahr 1986 wurde ein mittelalterlicher Silberbecher zufällig bei Holzfällarbeiten am Nordhang des Jeterbenk (Gemeinde Medvode, Zentralslowenien) in der Nähe der Ruinen der Turmburg auf dem Gipfel des Berges entdeckt. Seit September 2023 gehört der Fund zur Sammlung des Muzej in galerije mesta Ljubljane (MGML – Museum und Galerien von Ljubljana). In seiner Form ähnelt der gerippte Becher mit einem geprägten Zickzack-Muster am Rand und einem Wellenband am Fuß, der etwa 100 g wiegt, den Glasbechern der byzantinischen oder vielleicht der venezianischen Tradition. Diese waren in den Städten und Burgen Mitteleuropas in der zweiten Hälfte des 13. und ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts verbreitet und wurden unter direktem Einfluss von Vorbildern aus dem östlichen Mittelmeerraum oder dem Nahen Osten hergestellt. Nichtinvasive pXRF- und PIXE-Messungen ergaben einen bemerkenswert hohen Silberanteil (99,8%) an der Oberfläche, der wahrscheinlich nicht genau die

ursprüngliche Zusammensetzung des Blechs repräsentiert, wie auch die Ergebnisse vorläufiger Dichtemessungen des Objekts anzeigten. Das wertvolle Objekt steht höchstwahrscheinlich mit der nahegelegenen Turmburg auf dem Jeterbenk-Hügel in Zusammenhang. Die Turmburg wurde im späten 12. oder frühen 13. Jahrhundert als Teil eines dreifachen Burgkomplexes (die Burgen *Alt Hertenberg/alt Hertenberg*, *Neu Hertenberg/new Hertenberg* und der *Nebojse-Turm/Nebojz*) der Hertenberg-Familie, die Ministeriale der Spanheimer waren, erbaut. Archäologische Forschung und Schriftquellen deuten darauf hin, dass die Burg auf dem Gipfel des Jeterbenk, der vermutliche Nebojse-Turm, in der ersten Hälfte des 14. Jahrhunderts während eines Angriffs zerstört wurde.

Schlagworte: Spätmittelalter, Goldschmiedekunst, Silberbecher, Glasbecher, Jeterbenk-Turm, Hertenberg-Ritter, Burg, Krain

Assoc. Prof. Dr. Andrej GASPARI
University of Ljubljana
Faculty of Arts, Department of Archaeology
Aškerčeva 2
1000 Ljubljana
Slovenia
andrej.gaspari@ff.uni-lj.si

Mobile 3D-Kartierung von Erdstall-Anlagen anhand des Fallbeispiels des Erdstalls von Unterstetten, Gemeinde Tollet (Oberösterreich)

Raimund EDLINGER, Kurt NIEL und Josef WEICHENBERGER

Zusammenfassung

Die mobile 3D-Kartierung des Erdstalls von Unterstetten demonstriert die Anwendung aktueller Technologien in der Archäologie. Der Erdstall von Unterstetten ist ein bemerkenswertes Beispiel für diese unterirdischen Anlagen in Süddeutschland, Österreich und anderen Teilen Europas. Erdställe sind kleine, oft labyrinthische Gänge und Kammern, deren Zweck und Herkunft noch ungeklärt ist. Der Erdstall von Unterstetten weist einerseits typische Merkmale auf und andererseits einzigartige Besonderheiten, die ihn zu einem Musterbeispiel für diese Art von Struktur machen.

Die Autoren haben eine detaillierte 3D-Vermessung des Erdstalls durchgeführt, um seine Struktur und Eigenschaften genauer zu untersuchen. Die 3D-Vermessung erfolgte mithilfe fortschrittlicher Techniken, die es ermöglichen, ein genaues dreidimensionales Modell des Erdstalls zu erstellen. Das Alleinstellungsmerkmal dieses Projekts

liegt in der Präzision und Genauigkeit der 3D-Vermessung des Erdstalls. Durch die Kombination verschiedener Vermessungstechniken konnte ein detailliertes Bild der unterirdischen Anlage erstellt und wichtige Informationen über ihre Abmessungen, Formen und möglichen Zwecke gewonnen werden. Die Ergebnisse der 3D-Vermessung bieten wertvolle Einblicke in Architektur, Aufbau und Erstellung des Erdstalls von Unterstetten. Dieser interdisziplinäre Zugang kann dazu beitragen, das Verständnis für diese faszinierenden historischen Strukturen zu vertiefen und weitere Forschungen und Diskussionen über ihre Herkunft, Nutzung und Bedeutung anzuregen. Sie zeigt das Potenzial dieser Technologien, neue Erkenntnisse über vergangene Kulturen und Lebensweisen zu gewinnen und das kulturelle Erbe zu bewahren.

Schlagerworte: Erdstall, Vermessungsmethoden, 3D-Vermessung, Fotogrammetrie, Oberösterreich

1. Einleitung – das Phänomen Erdstall

Im Wort „Erdstall“ verleitet der Begriff „Stall“ dazu, eine solche Anlage mit Haustieren in Verbindung zu bringen. Gemeint ist aber ein Erdstollen beziehungsweise eine Stätte unter der Erde. Auch der sprachliche Bezug zum „Burgstall“ ist etymologisch möglich – in einem Fall bezeichnet es die oberirdische Verteidigungsanlage und im anderen die in der Erde liegende.¹

Erdställe sind künstlich angelegte unterirdische Gang- und Kammersysteme, die nicht ausgemauert sind. Wollte man diese Anlagen genauer spezifizieren, können weitere Kriterien herangezogen werden:²

- „hautenge“ Schlupfe (kreisrund, haben meist einen Durchmesser von 40–42 cm; **Abb. 1**) oder stattdessen Verriegelungsvorrichtung(en)
- schmale Gänge mit 55 cm bis maximal 80 cm Breite, durchschnittlich 60 cm breit

- niedrige Gänge, meist 1,0–1,6 m hoch, mit Spitz- oder Rundbogen-Profil
- winkelliger Gangverlauf; nicht mehr als 4 m geradlinig, Krümmung(en) oder rechtwinkelige Richtungsänderung(en)
- oft Sitznischen oder eine Sitzbank
- eine Schlusskammer
- häufig ein Bauschacht, der mit Trockenmauer(n) verschlossen ist
- Lampennischen
- gelegentlich mehrere Etagen
- gelegentlich Rundgänge
- gelegentlich Luftlöcher
- gelegentlich labyrinthartiges Gepräge
- ursprünglich senkrechter Einstieg
- selten über 50 m lang, maximal 60–70 m, durchschnittlich 25–30 m lang
- oft in einen mittelalterlichen Siedlungskontext eingebettet
- standfestes Bodenmaterial, aber kein massiver Fels

Bemerkenswert ist das Verbreitungsgebiet der Erdställe, denn es gibt Regionen, in denen sie häufig vorkommen (z. B. Oberösterreich, Niederösterreich, Bayern, Frankreich),

¹ REITINGER 1969, 412–420, bes. 412.

² WEICHENBERGER 2016; WEICHENBERGER 2017; WEICHENBERGER 2018; WEICHENBERGER 2019; WEICHENBERGER 2020; WEICHENBERGER 2021, GEMS-MÜLLER/WEICHENBERGER 2022.

Mobile 3D mapping of erdstalls based on the case study of the Erdstall at Unterstetten (Upper Austria)

The mobile 3D mapping of the erdstall at Unterstetten shows the use of modern technology in archaeology. The erdstall at Unterstetten is a remarkable example of these underground structures in southern Germany, Austria and other parts of Europe. Erdstalls are small, often labyrinthine tunnels whose purpose and origin often remain a mystery. The erdstall at Unterstetten has some unique features that make it a prime example of this type of structure.

The authors carried out a detailed 3D survey of the erdstall to examine its structure and features in more detail. The 3D survey was carried out using advanced techniques that made it possible to create an accurate three-dimensional model. The unique selling point of this project lies in the precision and accuracy of the 3D survey.

By combining different surveying techniques, it was able to create a detailed image of the underground structure and to gain important information about its dimensions, shape and possible purpose. The results of the 3D survey provide valuable insights into the architecture and structure of the Unterstetten erdstall. This interdisciplinary research can help to deepen our understanding of these fascinating historical structures and stimulate further research and discussion about their origins, use and significance. The 3D survey of the erdstall at Unterstetten can thus be seen as an outstanding achievement.

Keywords: erdstall, surveying methods, 3D-surveying, photogrammetry, Upper Austria

DI(FH) Raimund EDLINGER MSc.
FH OÖ Studienbetriebs GmbH
Fakultät für Technik und Angewandte
Naturwissenschaften
Stelzhamerstraße 23
4600 Wels
Österreich
raimund.edlinger@fh-wels.at

Prof. (FH) DI Kurt NIEL
FH OÖ Studienbetriebs GmbH
Fakultät für Technik und Angewandte
Naturwissenschaften
Stelzhamerstraße 23
4600 Wels
Österreich
kurt.niel@fh-wels.at

Konsulent Josef WEICHENBERGER
Panholzerweg 28
4030 Linz
Österreich
josef.weichenberger@liwest.at

Das *oed dorff Wilrats* – eine mittelalterliche Ortswüstung in Niederösterreich im Spiegel der archäologischen Prospektion und der Schriftquellen

Wolfgang GALLER und Gabriele SCHARRER-LIŠKA

Zusammenfassung

Die Wüstung Wilrats, in Niederösterreich nördlich von Wien gelegen, fand bereits in den 1830er Jahren, vor allem basierend auf Schriftquellen, aber wohl auch durch Kenntnis der lokalen Bevölkerung, Eingang in die topografische Literatur. In ihrer konkreten Lage, durch archäologisch-geographische Geländebegehungen lokalisiert und dokumentiert, wurde sie in den 1970er Jahren; die daraus resultierenden Unterlagen wurden damals im Wüstungsarchiv abgelegt, das sich im Eigentum der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie befindet. Der vorliegende Artikel geht nicht nur auf die bisher erschlossenen schriftlichen Quellen, die Rückschlüsse auf die Größe der Siedlung und die (land-)

wirtschaftliche Tätigkeit ihrer Bewohner erlauben zurück, sondern legt auch neue Bildquellen aus dem Stift Klosterneuburg vor. Diese werden mit Daten der archäologischen Prospektion in Form von Geländebegehungen, Luftbild und ALS verknüpft. Weiters werden die bisher vorliegenden archäologischen Oberflächenfunde präsentiert. Auf diese Weise werden Schlaglichter auf die mittelalterliche Siedlung ohne invasive Maßnahmen geworfen. Ursachen für die Wüstwerdung lassen sich jedoch aus dem derzeit zur Verfügung stehenden Quellenmaterial nicht mit letzter Sicherheit ableiten.

Schlagnworte: archäologische Prospektion, Bildquellen, Niederösterreich, Ortswüstung, Steinbruch

1. Einleitung

1.1. Ortswüstungsforschung aus regionaler, über-regionaler und internationaler Perspektive

Die Wurzeln der Wüstungsforschung in Österreich sind im zunächst heimat- bzw. landeskundlichen Interesse an mittelalterlichen und neuzeitlichen Ortswüstungen ab den 1830er Jahren zu sehen, wobei sich Publikationen zum Thema überwiegend auf Schriftquellen stützten.¹ In den einzelnen Bundesländern waren bis in die 1960er Jahre diese Forschungsbemühungen unterschiedlich intensiv.² In größerem Ausmaß erfolgte die Wüstungsforschung schon damals (wie in den folgenden Jahrzehnten bis heute) in Niederösterreich und manifestierte sich in der Veröffentlichung des „Historischen Ortsnamenbuches von Niederösterreich“ (HONB), das in acht Bänden in den Jahren 1964–1981 erschien, wobei Band 8 einen Anhang zu Ortswüstungen enthielt.³

Einen wesentlichen Impuls von Seiten der archäologischen Disziplinen erfuhr die Ortswüstungsforschung

besonders in Niederösterreich durch die Gründung des Archivs für Mittelalterarchäologie mit dem darin integrierten Wüstungsarchiv durch Fritz FELGENHAUER in den frühen 1970er Jahren, das sich im Eigentum der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie (ÖGMN) befindet.⁴ Fritz FELGENHAUER verfolgte schon damals einen sehr systematischen, land-schaftsarchäologischen Ansatz und hatte Kontakt mit der Deserted Medieval Village Research Group (heute Medieval Settlement Research Group), zu diesem Zeitpunkt die einzige Organisation, die ebenfalls systematisch Ortswüstungsforschung betrieb.⁵ Es begann die systematische Katalogisierung und Erforschung von Wüstungen in Niederösterreich unter Verwendung von Manuskripten von Heinrich WEIGL und älterer Literatur. Im Laufe dieser Initiative konnten etliche Lokalhistoriker etwa 500 Wüstungen in Niederösterreich lokalisieren,⁶ darunter auch Wilrats.⁷ In dieser Zeit erfolgte auch die Erschließung einzelner Ortswüstungen, wie beispielsweise Gang⁸ und

¹ SCHARRER-LIŠKA et al. 2024, 184.

² FELGENHAUER-SCHMIEDT 1996, 251.

³ EHEIM/WELTIN 1981.

⁴ SCHARRER-LIŠKA et al. 2024, 186.

⁵ SCHARRER-LIŠKA et al. 2024, 186.

⁶ SCHARRER-LIŠKA et al. 2024, 186–187.

⁷ Siehe Abschnitt 1.2. Forschungsgeschichte zur Ortswüstung Wilrats.

⁸ FELGENHAUER/FELGENHAUER-SCHMIEDT 1969; FELGENHAUER/FELGENHAUER-SCHMIEDT 1970.

Wiener Stadt- und Landesarchiv, Sig. 2.2.6.19 Stiftung Hofspital Serie A1 Schachtel 4, Verkauf des Zehents zu Mildraths und Phösing an das Klosterneuburger Bürgerspital 1418 (Kopie).

Wien, Österreichisches Staatsarchiv, Finanz- und Hofkammerarchiv (FHKA) Alte Hofkammer (AHK) Niederösterreichische Herrschaftsakten (NÖHA), H 69 (Hölming und Mültratz).

Wien, Österreichisches Staatsarchiv, Finanz- und Hofkammerarchiv (FHKA) Alte Hofkammer (AHK) Niederösterreichische Herrschaftsakten (NÖHA), U 1 Ulrichskirchen und Heiligenberg (Festung).

Wien, Österreichisches Staatsarchiv, Finanz- und Hofkammerarchiv (FHKA) Alte Hofkammer (AHK) (Niederösterreichisches) Vizedomant (VDA) Urbare 1138, Urbar der Herrschaft Wolkersdorf 1499.

Abbildungsnachweis

Abb. 1, 7, 10, 11: Datengrundlage NÖGIS, Bearbeitung Gabriele SCHARRER-LIŠKA

Abb. 2, 8: Gabriele SCHARRER-LIŠKA

Abb. 3–5: Stiftsarchiv Klosterneuburg, Foto: Wolfgang GALLER

Abb. 6: Erwin EMINGER auf Basis der Katastralmappe Ulrichskirchen, Blatt 1 (Archiv ÖGMN), Bearbeitung Gabriele SCHARRER-LIŠKA

Abb. 9, 13: Kartengrundlage: basemap.at; Rechenraum GmbH unter Anwendung von voibos v2023.01c (geoland.at)

Abb. 12: Google Earth

Abb. 14: Gabriele SCHARRER-LIŠKA unter Verwendung von Laser Aided Profiler

oed dorff Wilrats – an abandoned village in Lower Austria as known from archaeological prospection and written sources

The deserted medieval village Wilrats, located in Lower Austria north of Vienna, was mentioned in topographical literature as early as the 1830s, primarily on the basis of written sources, but probably also because of local knowledge. Its site was located and recorded through archaeological-geographical prospection in the 1970s and the information was then archived in the so-called Deserted Villages Archive, which is curated by the Österreichische Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie (Austrian Society for Medieval and Modern Archaeology). This paper analyses the historical written sources known to

date, which allow conclusions about the size of the settlement and the agricultural activities of its residents, but also showcases fresh historical pictorial sources from Klosterneuburg Abbey. These are linked to data from archaeological prospection (field surveys, aerial photographs and ALS). The archaeological surface finds available to date are also presented. In this way, the settlement was analysed without invasive measures.

Keywords: archaeological prospection, deserted village, Lower Austria, pictorial sources, quarry

Mag. Dr. Wolfgang GALLER
Obersdorfer Straße 21
2120 Wolkersdorf im Weinviertel
Österreich
wolfgang.galler@aon.at

Mag. Dr. Gabriele SCHARRER-LIŠKA
Universität Wien
VIAS
Franz Klein-Gasse 1
1190 Wien
Österreich
gabriele.scharrer@univie.ac.at

Die Entstehung des Wüstungsarchivs der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie und seine Entwicklung zu DeVill

Gabriele SCHARRER-LIŠKA, Stefan EICHERT und Roland FILZWIESER

Zusammenfassung

In den 1970er Jahren entstand im Zuge der Institutionalisierung der Mittelalterarchäologie in Österreich auf universitärer Ebene das Wüstungsarchiv als Teil des von Fritz FELGENHAUER begründeten Archivs für Mittelalterarchäologie. FELGENHAUER und seine Forschungsgruppe verfolgten bei der Dokumentation von Wüstungen, die sich aus schriftlichen und/oder archäologischen Quellen erschließen ließen, bereits einen systematischen landschaftsarchäologischen Zugang. In den 1980er Jahren übertrug Fritz FELGENHAUER dem Geographen Kurt BORS die Betreuung des Wüstungsarchivs. BORS entwickelte die Methode der geographisch-archäologischen Gelände-prospektion und baute das Archiv weiter aus, das aktuell Informationen zu rund 2500 Ortswüstungen vor allem in Niederösterreich, aber auch im Burgenland, in Oberösterreich und in der Steiermark enthält. In den späten 1980er Jahren ging

das Wüstungsarchiv an die Österreichische Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie. Das analoge Archiv wurde in den Jahren 2023 und 2024 im Rahmen eines aus EU-Mitteln und über das Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlicher Dienst und Sport (BMKöS) geförderten Projekts digitalisiert. Basierend auf der OpenAtlas-Instanz THANADOS wurden Informationen zu mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Ortswüstungen entsprechend den FAIR-Prinzipien erfasst und digitalisiert. Die Daten wurden für CIDOC CRM aufbereitet, kartiert und sind nun frei online nach modernsten Standards der Digital Humanities verfügbar. Sie sind über einen digitalen Katalog sowie eine interaktive Karte, die jeweils dynamisch erstellt werden, durchsuchbar.

Schlagnworte: Wüstung, Prospektion, Datenbank, Forschungsgeschichte, Digital Humanities

1. Einleitung

Anlass und Ziel des vorliegenden Beitrages ist DeVill (Deserted Villages Archive), das digitale Wüstungsarchiv der Österreichischen Gesellschaft für Mittelalter- und Neuzeitarchäologie, mit seiner Entstehungs- und Entwicklungsgeschichte darzustellen. DeVill ist eine umfangreiche und kommentierte Zusammenstellung von Quellen zu mittelalterlichen und frühneuzeitlichen Ortswüstungen in Ostösterreich, die mit Methoden der Archäologie, Geschichtswissenschaft und anderer verwandter Wissenschaftsdisziplinen mehrere Jahrzehnte hindurch erhoben wurden. Diese nach Standards des 19. und 20. Jahrhunderts erfassten Daten liegen nun mit neuem Wissen verknüpft und entsprechend den Standards der Digital Humanities strukturiert vor.

2. Wüstungsforschung in Österreich vor der Gründung des Wüstungsarchivs

Die Wurzeln der Wüstungsforschung in Österreich sind im zunächst heimat- beziehungsweise landeskundlichen Interesse an Ortswüstungen ab den 1830er Jahren zu sehen. Publikationen zum Thema stützten sich überwiegend auf Schriftquellen, wobei vielfach die Frage nach der Lokalisierung der verschwundenen Orte im Fokus stand.¹ Ab den 1920er Jahren begann Heinrich WEIGL (1889–1978) mit den Arbeiten an einem „niederösterreichischen Ortsnamenbuch“. Bis Anfang der 1960er Jahre erschienen vereinzelt Artikel in geringerem Umfang in verschiedenen landeskundlichen Zeitschriften.² Schließlich mündete das Projekt in dem vom Verein für Landeskunde von Niederösterreich herausgegebenen epochalen Werk „Historisches

¹ Vgl. z. B. SCHÜTZENBERGER 1831; SCHWEICKHARDT 1835; NEILL 1881a; NEILL 1881b; NEILL 1882; NEILL 1883a; NEILL 1883b; NEILL 1883c.

² FELGENHAUER 1980, 179.

TORGGLER 2009

Armin TORGGLER, Wüstungen in Südtirol. Der Schlern 83/12, 2009, 46–59.

VUAG 5, 1971

Burgen- und Siedlungsarchäologie des Mittelalters. Veröffentlichungen der urgeschichtlichen Arbeitsgemeinschaft 5, Wien 1971.

Abbildungsnachweis

Abb. 1: Nora SIEGMETH

Abb. 2, 4, 5: Roland FILZWIESER

Abb. 3: Jacqueline HUBER mittels LAP, <https://devill.oegmn.or.at/file/224844.svg> [Zugriff: 14.05.2024] (CC BY 4.0)

Abb. 6: Geländemodell: Inspire BEV (CC BY 4.0), Quelle: ALS_DTM_CRS3035RES50000mN2850000E4750000; <https://doi.org/10.48677/f2d6cefc-10ef-4da7-8d87-1acbdb1ade82>, Map Overlay: Geoland Basemap Grau basemap.at (CC BY 4.0), Lageskizze: Kurt BORS/AMA (CC BY 4.0); Bearbeitung: Roland FILZWIESER

Abb. 7: Daten: Archiv für Mittelalterarchäologie (AMA) der ÖGM; Karten © OpenStreetMap; Elevation data: Inspire BEV (CC BY 4.0) source: ALS_DTM_CRS3035RES50000mN2850000E4750000; <https://doi.org/10.48677/f2d6cefc-10ef-4da7-8d87-1acbdb1ade82> Map Overlay: Geoland Basemap Grau basemap.at (CC BY 4.0) Lageskizze: Kurt BORS/AMA (CC BY 4.0); Bearbeitung: Roland FILZWIESER

The genesis of the Deserted Villages Archive of the Austrian Society for Medieval and Modern Archaeology and its development into the digital database DeVill

The Deserted Villages Archive was founded in the 1970s during the institutionalisation of medieval archaeology in Austria at university level as part of the Archive for Medieval Archaeology established by Fritz FELGENHAUER. FELGENHAUER and his research group were already pursuing a systematic landscape archaeological approach when documenting deserted villages which they identified through written and/or archaeological sources. In the 1980s, Fritz FELGENHAUER entrusted the geographer Kurt BORS with the archive's upkeep. BORS developed the method of geographical-archaeological site prospection and expanded the archive, which currently contains information on around 2,500 deserted villages, primarily in Lower Austria but also in Burgenland, Upper Austria and Styria. In the 2000s, towards the end of his decades-long research, Kurt BORS gave the Deserted Villages Archive back to the Austrian

Society for Medieval and Modern Archaeology. The analogue archive was digitized in 2023 and 2024 as part of an EU-funded project administered through the Austrian Federal Ministry of Art, Culture, Public Service and Sport (BMKöS). Based on the OpenAtlas entity THANADOS, informations on medieval and early modern deserted villages were recorded and digitized according the FAIR principles. The data was prepared for CIDOC CRM and mapped, and is now freely accessible online according to the most modern standards of the digital humanities. Data can be searched via a digital catalog and an interactive map, each of which is created dynamically.

Keywords: deserted village, prospection, digital database, research history, Digital Humanities

Mag. Dr. Gabriele SCHARRER-LIŠKA

Universität Wien

Vienna Institute for Archaeological Science (VIAS)

Franz Klein-Gasse 1

1190 Wien

Österreich

Universität Wien

Human Evolution & Archaeological Sciences (HEAS)

Universitätsring 1

1010 Wien

Österreich

gabriele.scharrer@univie.ac.at

Mag. Dr. Roland FILZWIESER

Universität Wien

Vienna Institute for Archaeological Science (VIAS)

Franz Klein-Gasse 1

1190 Wien

Österreich

Universität Wien

Human Evolution & Archaeological Sciences (HEAS)

Universitätsring 1

1010 Wien

Österreich

roland.filzwieser@univie.ac.at

Mag. Dr. Stefan EICHERT

Naturhistorisches Museum Wien

Burgring 7

1010 Wien

Österreich

stefan.eichert@nhm-wien.ac.at

Claudia Theune, Barbara Hausmair, Christina Schmid (Hrsg.)

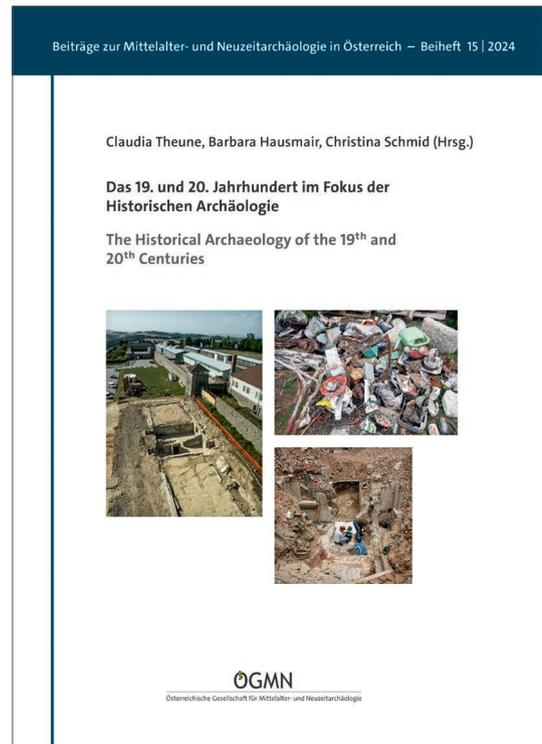
Das 19. und 20. Jahrhundert im Fokus der Historischen Archäologie | The Historical Archaeology of the 19th and 20th Centuries

Beiträge zur Mittelalter- und Neuzeitarchäologie in Österreich, Beiheft 15, 2024

Der Band umfasst die Beiträge der 2022 in Linz abgehaltenen internationalen Tagung der ÖGMN zur Archäologie des 19. und 20. Jahrhunderts. Der behandelte Zeitraum war geprägt durch die Früh- und Hochindustrialisierung, Globalisierung sowie soziopolitische Konflikte und Umwälzungen, deren Folgen bis heute nachwirken. Ebenso fällt in diese Periode die Herausbildung von Nationalismus und Nationalstaaten bzw. faschistischer Diktaturen. Imperialismus und Kolonialismus verfestigten globale Ungleichheiten, unzählige Kriege und Proteste wurden ausgetragen, Millionen von Menschen kamen durch Gewalt, Ausbeutung und Verfolgung zu Tode.

Die hier abgedruckten 45 Beiträge aus unterschiedlichsten Regionen der Welt zeigen die Vielfalt der Fragestellungen und Zugänge in diachronen Betrachtungen und regionalen Entwicklungen, im ländlichen Umfeld, in der Industrialisierung und der Industriekultur, in sozialen Praktiken in Bezug auf Müll, im Kolonialismus, in der jüdischen Kultur, in Kriegslandschaften, staatlichem Terror und Ausbeutung, in Gefangenschaft und Widerstand sowie in Erinnerungsdiskursen.

484 Seiten, zahlreiche Abbildungen, Format 210 × 297 mm, Softcover
ISBN 978-3-903192-07-2
VP € 45,-/MP € 40,-



Sabine Felgenhauer-Schmiedt (Hrsg.)

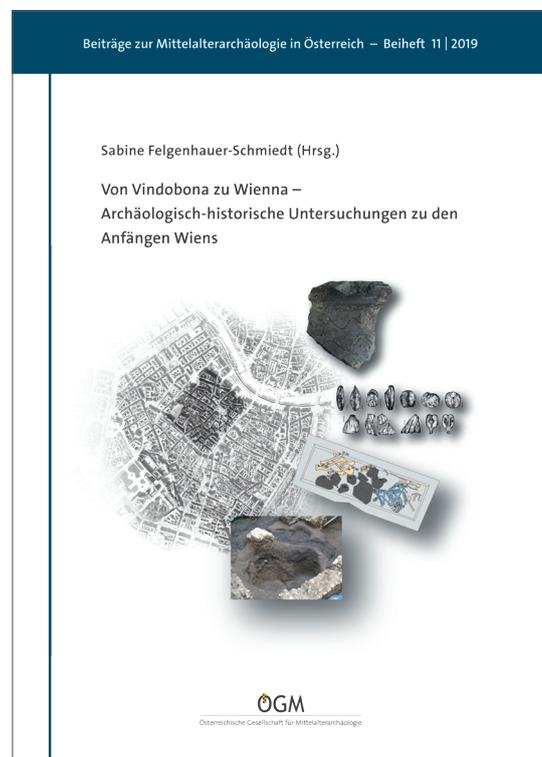
Von Vindobona zu Vienna – Archäologisch-historische Untersuchungen zu den Anfängen Wiens

Beiträge zur Mittelalterarchäologie in Österreich, Beiheft 11, 2019

Mit Beiträgen von Judith Benedix, Hubert Emmerig, Ingeborg Gaisbauer, Alfred Galik, Isabella Greußing, Ingrid Hackhofer, Wolfgang Hahn, Andreas G. Heiss, Sabine Jäger-Wersonig, Markus Jeitler, Alarich Langendorf, Paul Mitchell, Michaela Popovtschak, Doris Schön, Wolfgang Szaivert, Kinga Tarsay, Ursula Thanheiser, Martina Weber und Silvia Wiesinger

Der Sammelband basiert auf einem Forschungsprojekt, das sich die Neubewertung der frühmittelalterlichen Anfänge Wiens zur Aufgabe gestellt hatte. Mit der Einbeziehung der Archäologie, der Bauforschung, der Geschichtswissenschaft und der Bioarchäologie wurde eine interdisziplinäre Herangehensweise gewählt, um einen modernen Blick auf verschiedene Einzelergebnisse zu ermöglichen. Das Ziel war einerseits eine zeitgemäße Aufarbeitung samt kritischer Hinterfragung älterer Grabungsergebnisse und andererseits die Auswertung des in Wien äußerst schwachen frühmittelalterlichen Zeithorizonts bei aktuelleren Grabungen. Dies bezieht sich auf die pionierhaften Forschungen von Hertha Ladenbauer-Orel, den 2005/2006 stattgefundenen Grabungen im Hof des Hauses Salvatorgasse 12, die Untersuchung aller derzeit bekannten Gräber des 5. bis 10. Jahrhunderts auf dem heutigen Wiener Stadtgebiet samt neuen ¹⁴C-Datierungen, sowie eine Analyse der am Übergang von der Spätantike zum Frühmittelalter auftretenden „Schwarzen Schicht“.

420 Seiten mit 262 Abbildungen, Format 210 × 297 mm, Softcover
ISBN 978-3-903192-01-0
VP € 38,-/MP € 33,-



Bestellungen direkt per E-Mail an: bestellungen@oegmn.or.at oder über den Buchhandel.